

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБНТУК КК  
«Кубанский казачий хор»  
от 29.02.2024 № 123-ОД

### ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV открытого краевого конкурса «Наследники Победы»

#### 1. Общие положения

Настоящее положение разработано в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, повышения исторической грамотности населения, создания условий для творческого, культурного и эстетического развития молодежи, сохранения семейных традиций и преемственности поколений, и определяет задачи, порядок проведения, процедуру награждения участников IV открытого краевого конкурса «Наследники Победы» (далее – конкурс).

Организатор и учредитель конкурса - государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» (далее – ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»).

Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 79-й годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и году семьи в России.

#### 2. Основные задачи конкурса:

сохранение и популяризация музыкального, поэтического и художественного наследия, выявление талантливых исполнителей;

расширение репертуара творческих коллективов на основе лучших произведений о Великой Отечественной войне;

повышение социальной активности, исторической грамотности и патриотического воспитания подрастающего поколения.

#### 3. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится **12 мая 2024 года** ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 5.

Конкурс предполагает две формы проведения: очную и заочную.

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы, отдельные исполнители учреждений сферы культуры и образования, молодежных общественных организаций, объединений, учреждений, а также все желающие и заинтересованные лица, проживающие на территории Российской Федерации.

##### Номинации:

1) «Вокальное искусство» (всех направлений):

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

фольклорные ансамбли;

хоровые коллективы (от 16 и более человек).

2) «Хореографическое искусство» (всех направлений):

солисты;

ансамбли танца.

3) «Инструментальное искусство» (всех направлений):

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

оркестры (от 16 и более человек).

4) «Авторы-исполнители»:

поэты;

композиторы.

5) «Художественное слово»: творческие коллективы и отдельные участники литературных, поэтических и театральных студий, кружков и т.п.

6) «Мультимедийный проект»: коллективы и отдельные участники студий, кружков и т.п. (*ВНИМАНИЕ! Только заочная форма*)

7) «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»: коллективы и отдельные участники творческих мастерских, студий, кружков. (*ВНИМАНИЕ! Только заочная форма*)

Возрастные категории:

- от 3 до 6 лет;

- от 7 до 12 лет;

- от 13 до 17 лет;

- от 18 до 24 лет;

- от 25 до 34 лет;

- 35 до 49 лет;

- 50 + (возраст не ограничен)

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 19 апреля 2024 года (до 24.00 часов, по московскому времени, включительно) на адрес электронной почты: [victori@kqx.ru](mailto:victori@kqx.ru)

Подав заявку, необходимо обязательно позвонить по телефону 8 (861) 267 16 60 для уточнения её получения Организатором и правильности заполнения всех документов.

Перечень документов, необходимых для участия в конкурсе:

**анкета-заявка** на участие в конкурсе в форматах Word и PDF (приложения № 1 и № 2 к Положению). Данные, указанные в заявке в формате Word копируются в дипломы (*будьте внимательны при ее заполнении!*);

**заявление** о согласии на обработку персональных данных руководителя коллектива (родителя несовершеннолетнего участника), заверенное подписью присыпается в формате PDF (приложение № 3 к Положению):

*для творческого коллектива заполняется только руководителем;*

*для отдельного (несовершеннолетнего) исполнителя заполняется родителем и преподавателем участника;*

*для отдельного исполнителя (старше 18 лет) заполняется самим*

*участником и преподавателем (при наличии);*

**список участников** конкурса в формате PDF с подписью и печатью (при наличии) (приложение № 4 к Положению);

Для физических лиц необходимо предоставить скан-копию платежного документа (чек, квитанция), подтверждающего факт оплаты организационного взноса за участие в конкурсе. Организационный взнос оплачивается со 100 % предоплатой по безналичному расчету на расчетный счет Организатора конкурса (расчетный счет указан в анкете-заявке для физических лиц).

Для оформления договора с юридическими лицами и оплаты организационного взноса за участие в конкурсе необходимо отправить на электронную почту Организатора реквизиты организации. После получения анкеты-заявки, Организатором конкурса на электронную почту участника (указанную в заявке) высылаются счет на оплату и договор для подписания.

**ВНИМАНИЕ!** Все вышеперечисленные материалы необходимо высылать на почту Организатора конкурса **ОДНИМ ПИСЬМОМ!**

Просьба не откладывать подачу заявок и оплату организационного взноса на последний день приема.

#### **4. Программные требования конкурса**

Конкурсанты представляют один номер по своему усмотрению, продолжительностью **не более 5 минут**. Программа конкурсных выступлений должна соответствовать патриотической тематике конкурса: произведения времен Великой Отечественной войны, современных авторов о войне, мире, любви к Родине и т.д.

В номинации «**Вокальное искусство**» в качестве сопровождения возможно использование качественных фонограмм «минус» в звучании оркестров (ансамблей народных инструментов) или живой аккомпанемент. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс», фонограммы «минус» с бэк-вокалом.

Участники номинации «**Хореографическое искусство**» могут представлять танцы любых направлений, включая спортивную хореографию.

В номинации «**Инструментальное искусство**» солисты могут выступать в сопровождении концертмейстера либо фонограммы «минус». Инstrumentальные ансамбли и оркестры могут выступать при участии солиста-вокалиста или инструменталиста, в качестве иллюстратора.

В номинации «**Авторы-исполнители**» допускаются участники с песнями, слова и музыка которых написаны непосредственно самим исполнителем. Допускается исполнение песни, в которой автором либо музыки, либо стихов является второе лицо.

Участники номинации «**Художественное слово**» могут представлять отдельное произведение или литературно-музыкальную композицию.

Участники номинации «**Мультимедийный проект**» (**ВНИМАНИЕ! Только в заочной форме!**) представляют один мультимедийный проект, соответствующий теме конкурса (видеорассказ о подвиге ветерана (родственника, земляка) в годы Великой Отечественной войны, социальный ролик, учебный или исследовательский проект и т.п.).

Участники номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» (**ВНИМАНИЕ! Только в заочной форме!**) представляют электронный каталог с фотографиями работ (не более пяти шт.), выполненных в различных ракурсах, в одном или нескольких направлениях: вышивка, изделия из природного материала (конский волос, береста, талаш, соломка, глина, керамика), резьба по кости, дереву, чеканка по металлу, аппликация, валяние, ткачество, плетение, лоскутное шитьё, игрушка, рисунок, живопись, поделки, лепка, аппликация и т.д. Изделия должны соответствовать основным требованиям номинации (цветовое сочетание, подбор материала, пропорции и т.д.). На конкурс могут быть представлены работы в технике моделирования и конструирования (макеты военных действий, военной техники).

**Критерии оценки:**

идейно-художественная значимость и соответствие тематике конкурса; соответствие репертуара возрастным возможностям и особенностям участников, в том числе, музыкального материала и фонограмм к хореографическим композициям;

форма сценического воплощения и художественный уровень представленных программ;

мастерство, техника исполнения (точность и чистота интонирования, четкая дикция, ансамблевое звучание, глубокое понимание смысловой нагрузки исполняемых произведений);

артистизм, выразительность, оригинальность;

внешний вид участников, сценическая одежда;

общая сценическая культура;

демонстрация навыков и умения в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

содержательно-визуальная модель проекта (контент, монтаж, звук, изображения, композиционное решение, единая стилистика);

высокий эстетический уровень работ и качество фотографий;

соблюдение регламента выступления, выполнение требований к видеоматериалам.

**Требования к видеоматериалу для заочной формы проведения:**

конкурсные выступления должны быть опубликованы участниками на Яндекс Диск с открытым доступом и сроком хранения видеоматериала не менее 60 дней с момента подачи заявки;

**ссылки на просмотр видеозаписей должны быть вставлены в заявку;**

формат видеофайла - горизонтальный;

при записи программных выступлений используется любительская или профессиональная видеосъемка 2023-2024 годов. Некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри;

видеозапись должна сопровождаться титрами с указаниями полного названия коллектива, названия номера и произведения (автор, композитор), даты съемки. Количественный состав исполнителей, представленных на видеозаписи, должен соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе;

видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с

начала и до конца исполнения произведения, без остановки, монтажа, спецэффектов и наложения звука. Допускаются паузы в записи между произведениями. Принимается только живое исполнение;

обязательное условие при исполнении творческого номера – обеспечение качественного звука и четкого изображения всех исполнителей, желательно крупным планом.

Видеоматериал, не отвечающий вышеперечисленным техническим требованиям, не рассматривается! Видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются!

Отправляя ссылку на видеозапись, участник автоматически дает свое согласие на использование материала Организатором по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса и в рекламных целях.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, исполняемых участниками конкурса!

Заявки и видеоматериалы, присланные ранее (до 2024 года) для участия в IV открытом краевом конкурсе «Наследники Победы» НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

## **5. Жюри конкурса**

Состав независимого жюри конкурса формируется Организатором и утверждается приказом ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» после приема заявок. В состав жюри входят деятели культуры и искусства России и Кубани, педагоги творческих ВУЗов, артисты, руководители творческих коллективов.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Организатора конкурса.

Решение жюри окончательно, обсуждению и изменению не подлежит!

## **6. Финансовые условия конкурса**

Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос (с учетом НДС 20%):

Для заочной формы:

1000 рублей (для солистов);

2000 рублей (для коллективов от 2 и более человек).

Для очной формы:

1500 рублей (для солистов);

1000 рублей (для одного участника коллектива от 2 и более человек).

В стоимость организационного взноса входит:

материально-техническое обеспечение проведения конкурса, административные расходы, оплата работы членов Жюри, изготовление дипломов, приобретение памятных подарков, денежные поощрения, проведение рекламной кампании.

Любой участник имеет право подать заявку в двух номинациях при условии оплаты за дополнительную номинацию.

Установлены льготы 50 % скидкой следующим категориям участников конкурса (только в одной номинации):

для лиц с нарушениями здоровья, ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалиды);

детям из многодетных семей;  
детям-сиротам.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и в коллективе (при предоставлении соответствующих документов, подтверждающих право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.). Скан-копия соответствующего документа высыпается одновременно с анкетой-заявкой.

## **7. Награждение участников конкурса**

### Для заочной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение электронными дипломами I, II, III степеней и дипломами лауреата I, II и III степеней.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются электронными дипломами Гран-при и денежными поощрениями. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при – призовые места не присуждаются.

### Для очной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение дипломами I, II, III степеней, дипломами лауреата I, II и III степеней и памятными медалями. Коллектив награждается дипломом, каждый участник коллектива награждается медалью, отдельный исполнитель награждается дипломом и памятной медалью.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются дипломом Гран-при, памятной медалью и денежным поощрением. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при – призовые места не присуждаются.

Награды вручаются только в дни проведения конкурса! Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. По почте награды не высыпаются!

Решение Жюри о награждении участников конкурса вносится в протокол.

Протокол конкурса подписывается членами Жюри и публикуется в течение 5 рабочих дней со дня завершения конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте концертного зала ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» в разделе «Фестивали»: [www.ckz-kkx.ru](http://www.ckz-kkx.ru)

Электронные дипломы в течение 14 рабочих дней со дня опубликования протокола, будут доступны по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/B5I-TIx9C5Q2A>

Обладатели Гран-при IV открытого краевого конкурса «Наследники Победы», при подаче соответствующей заявки, имеют право на бесплатное участие в конкурсе сезона 2025 года.

На организацию и проведение конкурса привлекаются спонсорские средства, добровольные пожертвования и целевые взносы. Спонсор имеет право учредить собственный приз конкурса.

## **8. Дополнительные условия конкурса для очной формы проведения**

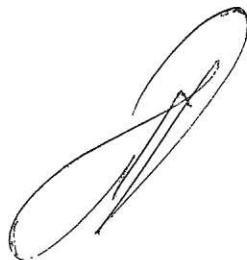
Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники. Вопрос проживания на время проведения конкурса, а так же доставки костюмов и реквизита решается участниками самостоятельно.

Фото- и видеосъемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Участники соглашаются, что фото- и видеосъемка конкурсных выступлений, сделанная Организатором конкурса, может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса.

Размещение участников в гримёрных производится согласно техническим возможностям площадки. Оргкомитет конкурса не несет ответственности за сохранность личных вещей участников.

После завершения конкурсного дня Жюри подводит итоги, проводит обсуждение и награждение всех участников и победителей конкурса.

Исполняющий обязанности  
генерального директора



В.Н. Лютый