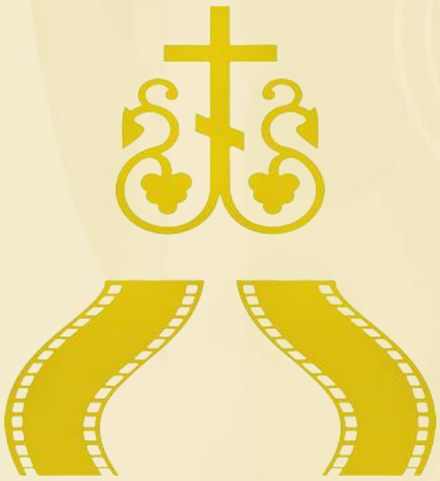
XXVIII

Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол»



По благословению Высокопреосвященнейшего Василия,
митрополита Екатеринодарского и Кубанского
Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное научно-творческое
учреждение культуры Краснодарского края
«Кубанский казачий хор»



XXVIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
Кубанский фестиваль православных фильмов
«ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»

Краснодар
2026



ВЕНИАМИН КОНДРАТЬЕВ

Губернатор Краснодарского края

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Международный фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» проходит на Кубани в 28-й раз. Он собирает тех, для кого кинематограф – не ремесло, а служение.

За эти годы форум обрёл друзей по всему миру. Его участниками становились режиссёры из России, Сербии, Беларуси, Греции, Болгарии, Грузии, Армении, Молдовы, Ирана и других стран, и с каждым годом география только расширяется.

Сегодня, когда Россия проходит через серьёзные испытания, особую значимость приобретают традиционные духовно-нравственные ценности. Вера, память о предках, любовь к родной земле держат нас вместе, служат надёжной опорой для общества. И кинематограф становится одним из самых сильных объединяющих начал.

«Вечевой колокол» – это разговор о том, чему нас учит многовековая история Отечества, где проходит грань между добром и злом, как в трудную минуту сохранить в себе человечность.

В 2026 году в адрес фестиваля поступило более 180 фильмов. Особая гордость – работы кубанских авторов. Наши земляки из года в год доказывают, что в Краснодарском крае есть своё кино, и жюри ведущих форумов не раз отмечали их высокое мастерство.

От всей души желаю создателям фильмов новых смелых идей и вдохновения. Зрителям – честных, глубоких картин, которые останутся с вами надолго.

УВАЖАЕМЫЙ ВИКТОР ГАВРИЛОВИЧ! ДОРОГИЕ О ГОСПОДЕ ОРГАНИЗАТОРЫ, УЧАСТНИКИ, ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ГОСТИ XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСЛАВНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»!



ВАСИЛИЙ

Митрополит Екатеринодарский и Кубанский

Сердечно приветствую и поздравляю вас с открытием XXVIII Кубанского фестиваля православных фильмов «Вечевой колокол»!

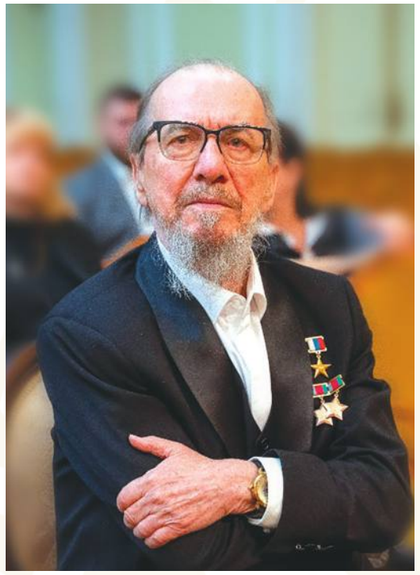
Вот уже двадцать восьмой раз разносится по всей Кубани, по всей России и далеко за её пределами благовест этого благолепного колокола, созывая всех, кто стремится прикоснуться к правде, к свету, к той особой духовной реальности, которая открывается человеку через искусство кино. Когда-то всё начиналось со скромного кинопоказа в зале Кубанского казачьего хора: триста зрителей и небольшое число фильмов, рассказывавших о вере и Церкви. Сегодня же «Вечевой колокол» – это международный кинофорум, на который поступают сотни заявок из России, Сербии, Беларуси, Греции и других стран, братских нам по духу и вере. И во главе этого великого дела неустанно трудится Герой Труда Российской Федерации, народный артист России Виктор Гаврилович Захарченко.

Ныне мы переживаем время, когда мир, казавшийся многим неизменным, подвергся множеству потрясений. Те, кто знаком с историей, знают, что подобные потрясения повторяются на протяжении веков. Но всегда, во все времена, именно обращение человека к Богу, к своим духовным корням возвращало утраченный порядок и мир в души людей. Каждый из фильмов, представляемых на «Вечевом колоколе», – это фильм-проповедь, фильм – крик души, который находит здесь свою аудиторию, своего зрителя.

Кино давно стало неотъемлемой частью нашей жизни и культуры. На фильмах многие воспитываются, через фильмы узнают в том числе о православной вере. Но мы знаем, что не всякое кино созидает душу. Священное Писание говорит: «Всё мне позволительно, но не всё полезно; всё мне позволительно, но не всё назидает» (1 Кор. 10, 23). И потому так важна работа тех режиссёров, сценаристов, операторов, которые создают произведения, утверждающие наши православные ценности: любовь к Богу, ближним, своему Отечеству.

Выражаю сердечную благодарность Кубанскому казачьему хору и лично Виктору Гавриловичу Захарченко, министерству культуры Краснодарского края, всем организаторам, членам жюри, гостям и участникам за усердные труды.

Молитвенно желаю всем участникам кинофестиваля помощи Божией в служении ближним своими талантами, крепкого здоровья, душевного мира, неоскудевающей помощи от Господа, плодотворной работы и успехов в добрых делах и начинаниях. Пусть «Вечевой колокол» и далее своим благовестом обращает сердца людей к Богу, укрепляет нас в вере и дарует духовные силы, необходимые для нашей победы.



ВИКТОР ЗАХАРЧЕНКО

народный артист России, Герой Труда Российской Федерации, дважды лауреат Государственной премии РФ, лауреат премии Союзного государства, лауреат международной премии Фонда Андрея Первозванного, дважды Герой труда Кубани, художественный руководитель и главный дирижёр Государственного академического Кубанского казачьего хора, казачий полковник, профессор, композитор, президент фестиваля «Вечевой колокол»

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ! УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ XXVIII КУБАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ «ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»!

От всего сердца приветствую вас на священной кубанской земле. Для меня и для всего Государственного академического Кубанского казачьего хора огромная честь быть сопричастными к этому великому событию уже многие годы.

Наш фестиваль не случайно носит имя «Вечевой колокол». Колокол на Руси всегда был голосом совести, собирателем народа в дни испытаний и ликования. Он звал не просто на площадь – он будил душу, напоминал о долге перед Богом и Отечеством. Именно эту миссию выполняет сегодня православное документальное кино: оно призвано идти и будить спящие сердца, как завещал нам святитель Никандр Вятский, чьи слова стали девизом нашего форума.

Деятельность Кубанского казачьего хора неразрывно связана с духовным просвещением. Вот уже 215 лет насчитывает славная история коллектива от Войскового певческого хора, созданного в 1811 году протоиереем Кириллом Россинским при войсковом Воскресенском соборе. Основная задача – сохранить и передать потомкам ту правду, ту красоту и ту несокрушимую веру, которые хранили наши предки.

Сегодня мы живём в непростое время. Запад ополчился против России, против нашей веры и наших традиционных ценностей. Идёт специальная военная операция, льётся кровь на Донбассе. Документалист должен быть там, где бьётся сердце страны, где решается её судьба. Именно в такие времена слово правды звучит особенно громко.

Ваш труд бесценен. Вы те летописцы современности, кто фиксирует историю, не искажённую ложью, а чистую, выстраданную, пронизанную светом Христовым.

– Желаю всем участникам крепости духа, творческого вдохновения и Божьей помощи. Пусть наш общий вечевой колокол звонит ясно и чисто, пробуждая в людях любовь к России! Добро пожаловать на фестиваль!

К 215-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ХОРА

Государственный академический ордена Дружбы народов и ордена Русской Православной Церкви Святого благоверного великого князя Димитрия Донского первой степени Кубанский казачий хор – старейший отечественный народный коллектив, как неоднократно отмечал в официальных поздравлениях коллектива Президент РФ Владимир Владимирович Путин. Единственный в нашей стране профессиональный коллектив народного творчества, имеющий непрерывную преемственную историю с начала XIX века.

Уровень мастерства его вокалистов и танцоров признан во всём мире. Это подтверждают многочисленные мировые гастроли и восторженная пресса. Но его искусство измеряется не только громкостью аплодисментов. Оно измеряется памятью.

В репертуаре Кубанского казачьего хора сохранены песни разных эпох. В них запечатлены факты военного и культурного освоения Кубани, биография самого войска, светская и духовная жизнь Екатеринодара. В определённом смысле Кубанский казачий хор – это живой исторический памятник, запечатлевший два века русской истории в звуке.

Войсковой певческий хор создан по инициативе протоиерея Черноморского казачьего войска Кирилла Россинского в 1811 году «для благолепного пения в храме». Первый регент Константин Гречинский собрал талантливых и голосистых казаков. Добрую часть из них составляли дети из небогатых семей, зачастую сироты. Мальчики-малолетки пели партии альта и дисканта. Сформировали и Музыкантский хор (духовой оркестр).

И вот настал день, который навсегда вошёл в нашу историю. 14 октября 1811 года, в великий праздник Покрова Пресвятой Богородицы, певчие и музыканты выступали уже как официально утверждённые подразделения черноморских казаков. Этот день стал днём рождения Войскового певческого хора.

25 сентября 1911 года на Кубани прошли грандиозные торжества по случаю его векового юбилея. По улице Красной парадом шли конные казаки. Был выпущен юбилейный знак: лира в дубовом венке с георгиевскими трубами, символ хора и поныне. А в Зимнем театре дан большой концерт, завершившийся триумфальным исполнением увертюры П. И. Чайковского «1812 год».

После этого история коллектива превратилась в драму выживания. После Февральской революции впервые запели женские голоса. Летом 1921 года после голода и разрухи Гражданской войны деятельность хора была прекращена. Часть певчих эмигрировала за границу. Лишь в 1936-м хор воссоздали, но вскоре его создатель Григорий Концевич был расстрелян. В 1961 году Никита Хрущёв посчитал, что национальная культура не нуждается в поддержке, и легендарный ансамбль был расформирован вместе с другими народными коллективами СССР. Казалось, песня оборвалась навсегда...

И только через восемь лет, 4 января 1969 года, по многочисленным просьбам кубанцев Краснодарский крайисполком принял решение о воссоздании Государственного Кубанского казачьего хора.

Несколько лет коллектив возглавлял заслуженный деятель искусств России Сергей Алексеевич Чернобай.

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября 1974 года художественным руководителем назначен коренной кубанец, композитор и учёный-фольклорист, выпускник Новосибирской консерватории Виктор Гаврилович Захарченко, десять лет до этого работавший хормейстером Сибирского русского народного хора.

«В том, что даты совпали, есть промысел Божий» – так считает сам Виктор Гаврилович.

Он не просто вывел коллектив на новый уровень. Он вернул ему утраченную миссию: быть хранителем генетического кода народа. Сегодня, спустя 215 лет после того самого дня Покрова,



когда мы слышим: «Кубанский казачий хор», то понимаем, что настоящее искусство невозможно отменить декретом или уничтожить войной. Его можно только прервать. Но, если находится человек, способный взять на себя эту ношу, оно неизбежно воскресает. Чтобы звучать снова. Сильно, чисто и свободно.

В 2024 году народный артист России, Герой Труда России, лауреат Государственных премий РФ, лауреат премии Союзного государства, дважды Герой труда Кубани, доктор искусствоведения Виктор Гаврилович Захарченко отметил 50-летие художественного руководства коллективом. А в 2026 году исполняется 65 лет профессиональной творческой деятельности Маэстро.

Также в 2026 году старейший национальный коллектив России отмечает 215-летие со дня основания. 14 октября на родной краснодарской сцене состоялся первый в череде праздничных событий концерт «Нам – 215 лет!», а далее Кубанский казачий хор дал два сольных концерта в Государственном Кремлёвском дворце и отправился в масштабный тур по стране. Артисты пронесут казачью культуру через всю бескрайнюю Россию, чтобы она зазвучала в каждом городе. От южных морей до бескрайней Сибири... От арктического побережья до самого сердца России!
























МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
XXVII КУБАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ
«ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»











СОСТАВ ЖЮРИ

XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КУБАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ «ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»



Протоиерей Андрей КРАВЧЕНКО

Председатель жюри фестиваля «Вечевой колокол». Председатель комиссии по культуре Екатеринодарской и Кубанской епархии, духовный наставник Государственного академического Кубанского казачьего хора, настоятель храма Благовещения Пресвятой Богородицы города Краснодара



СТРАХИНИЧ Света

Продюсер, режиссёр, сценарист, член гильдии кинохудожников Сербии, директор студии «FILMITON» (Сербия)



КАТЬЕР Сергей Галиевич

Режиссёр, сценарист, член Союза кинематографистов Республики Беларусь, член Союза журналистов Республики Беларусь, член Международного союза кинематографистов славянских и православных народов (Беларусь)



ИВАНИЧЕНКО Елена Юрьевна

Председатель Крымского республиканского отделения Союза кинематографистов России, президент фестиваля духовно-нравственного и семейного кино «Святой Владимир», член Общественного совета при министерстве культуры Республики Крым, режиссёр и сценарист документального кино



ПРОТОДИАКОН Михаил ОКОЛОТ

Член комиссии по культуре Екатеринодарской и Кубанской епархии, клирик Свято-Троицкого собора города Краснодара



ТОТ Гизелла Яношовна

Начальник отдела репертуарного планирования Государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино»



ПЕДАНОВ Иван Борисович

Оператор видеозаписи отдела ФВК и ПО ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ «ЗОЛОТОЙ КИТЯЗЬ»

«МАЛИНОВЫЕ ГОРЫ»
Анимационный фильм

Россия, 2025 г., х/м 13 мин.
Режиссёр Пётр Закревский
E-mail: a-film21@mail.ru

Это история о двух одиноких стариках, которые по-разному относятся к природе. Один считает, что в тайге по праву сильного всё вокруг принадлежит ему, а значит, он может всё это брать. Другой думает, что человек в этом мире – гость, который должен вести себя соответственно и не причинять боль живому существу, а находить своё счастье в единении с природой.
Фильм по мотивам рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» и «Малиновые горы».




«МОЙ ДЕД»
Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 108 мин.
Режиссёр Святослав Власов

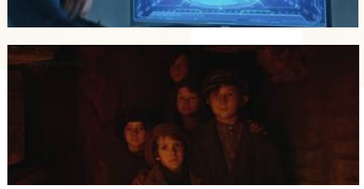
Двенадцатилетний сирота Ваня приезжает в глухую сибирскую деревню к деду-леснику. Увидев метеорит, дед с внуком отправляются в полную опасностей и приключений экспедицию к месту его падения. Только храбрость, отвага и любовь способны преодолеть все испытания, которые готовит им тайга, и воспитать из мальчика настоящего мужчину




«ОТРЯД СВЕТЛЯЧКОВ»
Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 111 мин.
Режиссёр Станислав Мареев
Производство: «Студия «МОСТ», «Наше Творческое Объединение», «Корпорация «Русская Фильм Группа»

Во время виртуальной экскурсии на выставке «Россия – моя история» Марк, подросток со сложным характером, участвует в научном эксперименте и попадает в прошлое – в Аджимушкайские каменоломни 1942 года.

«МОЙ ДРУГ НЕРПА»
Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 65 мин.
Режиссёр Вячеслав Бутуханов
Производство: ООО «ВАБ Синема»

Одиннадцатилетний Вадим замкнут и одинок, его родители разводятся. Мама оставляет Вадима у дедушки на Байкале на всё лето. На берегу озера Вадим знакомится с необычным животным – байкальской нерпой. Тюлень поможет мальчику обрести друзей и спасти брак родителей.




«ТРИ ДРУГА, КЛАД И МАЙОР КОШКА»
Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 82 мин.
Режиссёры Сергей Жигунов, Владимир Потапов
Производство: АНО «Человек и мир» при поддержке Института развития интернета (ИРИ)

Ученики Севастопольского Нахимовского училища мечтают найти сокровища, которые были спрятаны по команде адмирала Нахимова во время Крымской войны. В охоте за сокровищами участвуют контрабандисты, чёрные археологи и даже привидения. Попадая порой в мистические истории, мальчишки узнают цену настоящей дружбе и взаимовыручке.




«ВНУТРЕННИЙ ОСТРОВ»
Документальный фильм

Россия, 2024 г., х/м 40 мин.
Режиссёр Мария Филичева

Героиня фильма Наталья Бенчарова приехала на Ольхон из Москвы и осталась здесь жить. Вместе с мужем Никитой она создала заповедный мир, куда многие приезжают, чтобы найти свой внутренний остров.




МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО И ТЕЛЕПРОГРАММ «РАДОНЕЖ»

«САМСОН»
Документальный фильм

Россия, 2024 г., х/м 30 мин.
Режиссёр Фатима Золоева
Производство: ООО «Наследие»
E-mail: naslediye00@list.ru; телефон +7 (919) 426-39-99

Осетинский иконописец Самсон Марзоев высоко в горах расписывает стены небольшого христианского храма XI века. Его жена и семеро детей живут вместе с ним в саманном домике, разделяя все трудности жизни в высокогорье. Схожа с отцом силой характера и одна из дочерей Марзоевых – Рохсана, девушка одновременно и нежная, и сильная. Она ещё очень молода, но

«БОРЬБА ИДИГА»
Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 70 мин.
Режиссёр Салман Шахбулатов

Вторжение монголов на Кавказ в XIII веке с целью последующего наступления на Русь встречает отчаянное сопротивление гордого и отважного народа нохчи. Ценой собственной жизни нохчи во главе с их предводителем Идигом сражаются с врагом, нарушая планы захватчиков.




уже ищет свой путь в жизни. Её выбор – женская вольная борьба. Согласится ли с ним её отец?




«РОССИЯ. ГОД РОЖДЕНИЯ 2000»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 53 мин.
Режиссёры Иван Григолюнас, Мария Финкельштейн, Светлана Музыченко
Производство: ООО «Студия «Мирдок»
E-mail: mirdoc@bk; телефон +7 (985) 736-53-59

2000 год. Прошли годы хаоса и разрухи, экономических потрясений и попыток сепаратизма, войны на Кавказе и зависимости от Запада. Это новое время для новой России. Люди, рождённые в том самом 2000 году, ещё не знают, что в их руках – будущее огромной страны. Этот проект – о них спустя 25 лет. Кто они – те, кому строить дальше историю России?




«ГРАЧ ГОРОДА М»

Анимационный фильм

Россия, 2024 г., х/м 13 мин. 23 сек.
Режиссёры Дарья Шишова, Екатерина Вдовина
Производство: ООО «Студия «ШАР»
E-mail: e.d.sharstudio@gmail.com; телефон +7 (917) 582-15-45

Дети залезают на заброшенный чердак и знакомятся с говорящим грачом, который торопится в район Покровки, чтобы спасти дома от домоеда – духа забвения.
Отправляясь в это приключение вместе с героями, зритель прогуляется по улицам Покровского района Москвы: узнает историю дома Левитана, дома Рахманова и палат Украинцева.

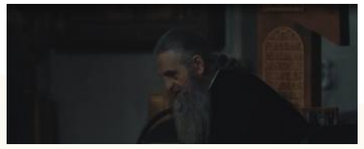



«ОСТРОВ ВЕРЫ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 47 мин. 34 сек.
Режиссёр Артём Сомов
Производство: АНО «ТВ-Новости»
E-mail: rtdocinfo@rttv.ru; телефон +7 (499) 75-000-75

Вдохновляющая история о людях, для которых Свято-Успенская Николо-Васильевская обитель под Угледаром стала убежищем в самые тяжёлые времена. Основанный донецким старцем Зосимой монастырь оказался на линии фронта. С первых дней боевых действий обитель открыла свои двери для 100 человек.
Это рассказ о человеческой стойкости, о том, как вера и взаимопомощь могут сплотить людей в самые мрачные времена.

«ГОЛГОФА ПАТРИАРХА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 51 мин. 38 сек.
Режиссёр Галина Огурная
Производство: АНО «Дирекция президентских программ»
E-mail: prezprog@mail.ru2025; телефон +7 (903) 149-59-59

Рассказывает о жизни и великом духовном подвиге патриарха Московского Тихона, избранного на Поместном соборе в ноябре 1917 года, когда в России было восстановлено Патриаршество. Патриарху Тихону выпала непомерно тяжёлая доля возглавить угнетаемую и разрушаемую Русскую Церковь, сохранить в чистоте православную веру в сложнейший период истории нашего Отечества.
Фильм проиллюстрирован уникальными документами из отечественных архивов, включая Архив ФСБ.




МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

«Я РОЖАЮ»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 08 мин. 28 сек.
Режиссёр Медея Властопуло
Производство: Елена Ткачук
E-mail: elena-l67@mail.ru, телефон +7 (903) 157-33-99

Беременная карьеристка идёт делать аборт, но застревает в лифте с рожающей женщиной. Теперь она вынуждена принимать у неё роды.




«МЕЧТАТЕЛЬ»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 3 мин. 34 сек.
Автор Дмитрий Зуев
Производство: Дмитрий Зуев
E-mail: segwaycam@yandex.ru; телефон +7 (916) 814-84-05

Мальчик, оказавшийся один на пустыре, встречает взрослого мужчину, погружённого в свои дела и мысли. Поначалу мужчина раздражён вопросами паренька, но, узнав его жизненную ситуацию, становится на сторону мальчишки и предлагает защиту.

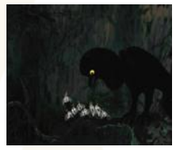



«НЕЯСЫТЬ»

Анимационный фильм

Россия, 2025 г., х/м 8 мин.
Режиссёр Анастасия Жакулина
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»
E-mail: info@souzmult.ru; телефон +7 (495) 308-00-32

Жизнь в лесу таит много опасностей, и сложно приходится не только маленьким птичкам, но и крупным хищникам.

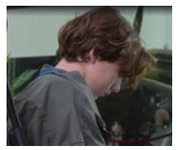



«УВИДЕТЬ НЕБО»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 34 мин. 56 сек.
Режиссёры Павел Меняйло, Пётр Пчельников
Производство: ЛБЛ Холдинг
E-mail: Pavel.lbl@gmail.com; телефон +7 (913) 377-55-07

После тяжёлой травмы подросток Миша передвигается в инвалидной коляске и теряет веру в своё будущее. Его дед, бывший лётчик-испытатель, не сдаётся: ищет помощь врачей и открывает внуку мир авиации. Управляя беспилотником, Миша впервые ощущает свободу полёта. Но, чтобы вновь поверить в себя, ему предстоит преодолеть не только последствия травмы. Трогательная история о связи поколений, любви и надежде, которая помогает двигаться дальше.

«ЧАИНКА»

Анимационный фильм

Россия, 2024 г., х/м 6 мин.
Режиссёр Дарья Столбецова
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 380-50-80

Снят по одноимённой сказке Марины Москвиной. Это история про ёжика, поступок которого изменил повседневную жизнь лесных обитателей. Иногда даже, казалось бы, безнадёжные начинания дают свои плоды, если очень захотеть.



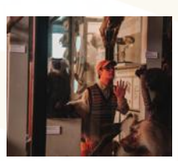

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»

«ПРАВИЛА ФИЛИППА»

Игровой фильм

Россия, 2024 г., х/м 86 мин. 34 сек.
Режиссёр Роман Косов
Производство: Интерфест

Филипп любит нарушать правила и мечтает стать бариста. Но исполнить мечту непросто: Филиппу 25, и у него синдром Дауна. Пока мама на работе, он тайком убегает в кофейню – здесь его жизнь, его правила.

«СХИАРХИМАНДРИТ ВЛАСИЙ. ПОДВИГ ЛЮБВИ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 36 мин. 38 сек.
Режиссёр Анисия Шарафутдинова
Производство: ООО «ТРК «НИКА»

За советом к схиархимандриту Власию (Перегонцеву), духовнику Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, приезжали православные верующие со всей Калужской области и с разных концов страны.
Через наставления схиархимандрита Власия, через воспоминания монахов и монахинь – духовных чад батюшки мы попробуем хотя бы немного понять, что же значит монашеский подвиг.




«МОЛЧАНИЕ»

Игровой фильм

Армения, 2025 г., х/м 15 мин. 15 сек.
Режиссёр Нарек Шахвердян
Производство: Ecorch studio

Фильм рассказывает о семинаристах, живущих и обучающихся в духовной семинарии Вазгенян на острове Севан. Каждый из них согласно своему духовному дару стремится познать Бога, найти и понять его. Образы семинаристов сосредоточены в одном из юношей – диаконе-музыканте, который ищет Бога в совершенной гармонии и в конце приходит к идее услышать Бога в совершенной тишине.





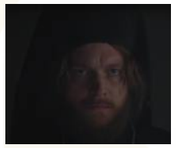
ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И СЕМЕЙНОГО КИНО «СВЯТОЙ ВЛАДИМИР»

«АНТОНИН КАПУСТИН – СОЗДАТЕЛЬ РУССКОЙ ПАЛЕСТИНЫ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 75 мин.
Режиссёр Артём Прохоров
Производство: кинокомпании «СТУДИЯ ИКОНА»

История служения архимандрита Антонина в Иерусалиме – это история борьбы за духовное влияние и присутствие России на Святой Земле. Опыт долгого служения на православном Востоке, ум, врождённый такт, умение привлечь на свою сторону влиятельных лиц, равно как и способность держать удар и публицистический темперамент, позволили ему в очень непростых обстоятельствах исполнить эту поистине великую миссию.

«ПАЛОМНИЦА. СЛОВО О ВЕРЕ»

Авторский проект

Россия, 2024 г., х/м 47 мин.
Автор Оксана Марченко
Режиссёр Иван Рутковский
Производство: ООО «Вервица Фильм»

В первой серии 3-го сезона проекта «Паломница» Оксана Марченко исследует историческое значение Херсонеса – места, где князь Владимир принял крещение, изменив судьбу Руси. Также показан пещерный монастырь Саввы Освященного, где монахи спасались от гонений, и мироточивая икона святых Савв, привлекающая паломников. Видео сочетает исторические факты, личные размышления и паломнический опыт.




«СЛУЖЕНИЕ. ОТЕЦ ВАСИЛИЙ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 39 мин.
Режиссёр Андрей Титов
Производство: студия «Уралфильм»

Герой киноленты – клирик Екатеринбургской епархии протоиерей Василий Зудилов. Фильм снят по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения при поддержке Министерства культуры России.




«МОЛИТВА НА ПЕРЕДОВОЙ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 52 мин.
Режиссёр Александр Ладнов
(псевдоним – Вадим Александров)
Производство: ООО «Кинокомпания «Родина»

На передовой специальной военной операции вместе воюют бойцы разных национальностей и вероисповеданий. Реальные истории людей, тех, кто в страшных условиях войны, глядя в глаза смерти, обращается к Всевышнему, доверяя ему свою жизнь и душу. И получает помощь. Мины, которые падают и не взрываются. Голос, говорящий «Пригнись!» за мгновение до удара. Каждый такой случай для того, кто пережил его, – неопровержимое доказательство того, что Бог слышит его молитвы.

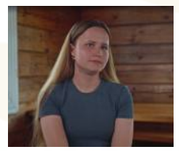



«ЭТНОГРАФИНЯ ИЗ СИБИРИ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 26 мин.
Режиссёр Яна Горюн
Производство: ООО «Студия «Хронос»

Редкую профессию выбрала Анастасия Рублёва: она этнограф. У неё важная экспедиция: девушка едет в село, где когда-то жила её прабабушка. Поездка даст ей богатый этнографический материал и познакомит с народной культурой предков-сибиряков. Анастасия заставляет нас задуматься о том, как именно мы относимся к родной культуре.

«ИСПОВЕДЬ»

Художественный фильм

Россия, 2026 г., х/м 29 мин.
Режиссёр Ангелина Ластовская
Производство: Академия кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова

Иеромонах Пётр узнает в пришедшем к нему на исповедь пожилом мужчине своего бывшего военного командира, когда-то отправившего его на верную смерть. Эта встреча возвращает его в день рокового боя, когда на грани гибели он впервые обратился к Богу и чудом выжил.




«ЦЕРКОВЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 52 мин.
Режиссёр Артём Прохоров
Производство: кинокомпании «СТУДИЯ ИКОНА».

Для Русской Православной Церкви XX век стал временем тяжелейших испытаний, но она сумела сохранить себя в этот сложный период. Существенную роль в этом сыграли события, развернувшиеся в годы Великой Отечественной войны.
Фильм создан при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и участии Императорского Православного Палестинского Общества.




«НО МЫ ОСТАЁМСЯ ЗДЕСЬ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 45 мин.
Режиссёры Ольга Павлова, Анастасия Козлова

История епископа Феофана – это рассказ о силе духа, верности своим убеждениям и православной вере в условиях жестоких гонений.
Съёмочная группа прошла по местам служения и заключения епископа: Елабуга, Вятка, Казань, Державино, Соловки, Красноярск, Рязань, Чистюньлаг в Алтайском крае.




СВЯТОЙ ВЛАДИМИР фестиваль

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «СОЛЬ ЗЕМЛИ»

«МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 25 мин.
Режиссёр Анна Драницына
Производство: Студия ИП Драницына А.В. (кинокомпания «Золотой лис»)
E-mail: apoznina@mail.ru; телефон +7 (953) 140-59-79

Начиная с 2014 года погибли более 6,5 тысячи жителей Донецкой области. Виктор, как и многие, не смог бросить дом и остался жить под бомбёжками. Он сопротивлялся злу по-творчески. Начал ходить по местам, где недавно взрывались снаряды, собирать их и перековывать в произведения искусства.





«ОБРАТНЫЙ АДРЕС: СТАРШИНА»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 19 мин.
Режиссёр Ульяна Герасимова
E-mail: ulkesss@mail.ru; телефон +7 (968) 563-10-22

Это история военного, прошедшего через многолетний ад войны и потерю боевых друзей. Он находит новый смысл жизни в том, чтобы дарить чудо. Раз в год Старшина меняет бронежилет на красную шубу, чтобы стать Дедом Морозом для детей, чьи отцы, как и его товарищи, не вернулись с фронта.





«БАЮН ЖИГУЛЕЙ И ВОЛГИ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 37 мин.
Режиссёр Виктория Валерьевна Гармашова
Производство: ИП Гармашова Виктория Валерьевна
E-mail: victoriatv@inbox.ru; телефоны: +7 (939) 757-08-58, +7 (927) 264-42-42

Жизнь, творчество и мистическая связь волжского поэта Александра Ширяевца и Сергея Есенина. «Баюн Жигулей и Волги» – так назвал Ширяевца Есенин, который дружил с ним много лет, завещал похоронить себя рядом с «милым Шуркой» и посвятил ему пронзительное стихотворение «Мы теперь уходим понемногу».





«ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЛАСТОЧКИ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 55 мин.
Режиссёр Катрина Романова
Производство: Студия ВГИК
E-mail: romanovact@gmail.com; телефон +7 (911) 133-82-04

Документальный роуд-муви об уходящей уникальной культуре Пинежья, носителем которой зачастую является один человек на десятки километров. Семь глав – семь историй о мире, который тихо исчезает, унося с собой голоса, обычаи и память целой эпохи.





«КАЗАКИ: ПОДВИГ ДЛИНОЙ В СТО ЛЕТ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 68 мин.
Режиссёр Владислав Гусев
Производство: АНО «АО Центр развития науки, культуры, права и образования «Равновесие», «Ботаника Фильм»
E-mail: botanica-company@yandex.com; телефон +7 (912) 649-74-71

Первый фильм, который раскрывает полную драматизма историю возвращения на Кубань реликвий Кубанского казачьего войска.
Здесь объединяются свидетельства всех участников этой эпопеи: от потомков казаков эмигрантов до российских дипломатов, реставраторов и казачьих атаманов. Это не хроника дат – это портреты людей, которые считали возвращение регалий делом чести и долга.





«НЕБОЛЬШОЙ ФИЛЬМ О ВЕРЕ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 35 мин.
Режиссёр Александр Богданов
E-mail: b0gdanoff.5@yandex.ru; телефон +7 (922) 100-16-49

Русский студент становится прихожанином грузинской церкви. Среди чужих людей, говорящих на незнакомом языке, проходят службы, посты и попытки признания собственных грехов. Изменится ли от этого окружающая действительность, а главное – мир внутри него?



«ЧЕХОВСКИЙ САХАЛИН»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 70 мин.
Режиссёр Иван Головнев
Производство: Студия «Этнографическое Бюро»

В наследии Антона Павловича Чехова произведение «Остров Сахалин» стоит особняком. Как нерв Сахалина проник в Чехова, так и образ Чехова поселился на острове. Как же живёт сегодня этот «Чеховский Сахалин»?





«ЛИЗОНЬКА»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 26 мин. 39 сек.
Режиссёр Михаил Гущин
Производство: РО «Архиерейское подворье собора Святой Живоначальной Троицы с. Белбаж Ковернинского района Нижегородской области Городецкой епархии Русской Православной Церкви (МП)»
E-mail: belb.mon@ya.ru

Для исцеления младшего брата Афанасия священник приезжает с ним в Белбажский монастырь к блаженной Лизоньке, обладающей даром прозорливости. При встрече Лизонька напоминает ему о серьёзном грехе из его прошлого. Эта встреча в корне меняет его жизнь. Начинается его путь к Богу...




«МЕДВЕДЬ И ОХОТНИК»

Анимационный фильм

Франция, 2025 г., х/м 4 мин. 11 сек.
Режиссёр Гюстав Баллард
E-mail: gustaveballard01@gmail.com

На просторах Сибири маленький медвежонок с удивлением открывает для себя мир. Его путь пересекается с путём одинокого охотника, которым поначалу движут страх и гнев. Из этой неожиданной встречи вырастает хрупкая безмолвная связь, когда два противоположных существа учатся узнавать друг друга и сосуществовать вместе.




«BAYTORA» («БАЙТОРА»)

Игровой фильм

Иран, 2025 г., х/м 13 мин. 51 сек.
Режиссёр Фарадж Салехи
E-mail: bluefilmth@gmail.com

После объявления перемирия школьный учитель просит детей построить дома своей мечты из любых доступных материалов. Из обломков повседневной жизни Фауд создаёт бумажный домик – маленький и хрупкий, но полный надежды.




«К ВОСКРЕСЕНИЮ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 42 мин.
Режиссёр Евгений Авдеев
Производство: Евгений Авдеев и Инна Лобачева
E-mail: Art.eavdeev@yandex.ru;
телефон +7 (999) 989-18-88

Фильм о трёх художниках разного времени и храме, который их объединил, в селе Еськи (Тверская область).




«ОПТИНА БЕЛОЙ РУСИ»

Документальный фильм

Республика Беларусь, 2025 г., 42 мин.
Режиссёр Антон Ефименко
Производство: Минская духовная семинария
E-mail: minds1785@gmail.com

Нелёгкая, наполненная молитвами и трудами жизнь монахинь Свято-Амвросиевской обители – это настоящий подвиг, тихий и незаметный, который совершают сёстры, постоянно благодаря Бога. Фильм покажет историю обители, поможет зрителю погрузиться в мир веры, молитвы и тишины. Вы увидите историю белорусской Оптины и познакомитесь с людьми, чья вера способна менять мир вокруг.




«ВОСЕМЬДЕСЯТ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 5 мин.
Режиссёр Алена Такий
Производство: Дирекция молодёжного вещания телеканала RT
E-mail: enstarynina@rttv.ru; телефон +7 (915) 459-51-46

Фильм был создан к особенному для каждого из нас празднику – 80-летию Великой Победы. 80 голосов, 80 представителей разных поколений и судеб размышляют о смысле двух, казалось бы, простых, но таких значимых слов: «война» и «Победа». Что такое война? Что сегодня для нас всех значит Победа? Что мы унаследовали от тех, кто прошел 1941–1945-й? Почему одни говорят об этом со слезами, а другие – с благодарностью и тревогой?




«ЭТО КАЮЩИЙСЯ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 15 мин. 27 сек.
Режиссёр Андрей Зверев
E-mail: a.n.zverev@mail.ru; телефон +7 (925) 507-74-92

История создания памятника Ф. М. Достоевскому в Оптиной пустыне скульптором, народным художником РФ Салаватом Александровичем Щербаковым. Путь памятника от начала производства до его установки.
Фильм создан по инициативе народного художника РФ Салавата Щербакова.

.




«ЖИВИТЕ В ДОМЕ»

Анимационный фильм

Россия, 2025 г., х/м 9 мин.
Режиссёр Ангелина Маюлова
Производство: ВГИК им. С. А. Герасимова
E-mail: mail@vgik.ru; телефон +7 (499) 181-13-14

В заброшенном селе Ангел ждёт прихожан.




«ТОЧКА-ТИРЕ»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 26 мин.
Режиссёр Калерия Котова
Производство: Учебная киностудия ВГИК
E-mail: okromchedlishvili.gn@vgik.ru;
телефон +7 (499) 181-04-10

1943 год. Восьмилетний Саша стал немым после потери родителей. Теперь он пытается общаться с внешним миром с помощью точек и тире азбуки Морзе. Когда в их коммунальной квартире появляется Михаил Викторович, пожилой настройщик, мальчик убеждается, что тот – шпион. Теперь перед мальчиком стоит задача рассказать об этом и спасти своих близких.




«АИСТ НА КРЫШЕ»

Документальный фильм

Россия, 2024 г., х/м 38 мин. 40 сек.
Режиссёр Юлия Шульгина
E-mail: yuliablackangel1998@gmail.com

Уже более 30 лет в сёлах Октябрьское и Благодатное Курской области бок о бок живут аисты и люди. Они не просто соседи, а друзья, которые делятся друг с другом радостями и заботами. Но что ждёт наших птиц этим летом?




«КОСОЛАПОЕ СЧАСТЬЕ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 13 мин. 4 сек.
Режиссёр Александра Бархотова
E-mail: barkhatova.alexandra@yandex.ru

Семья Яровых живёт под одной крышей с шестью медведями. Их дом стал местом, где дикие животные и люди сосуществуют в хрупком равновесии доверия и заботы.



«МОЛИТВА О СПАСЕНИИ»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 8 мин.
Режиссёр Екатерина Чёрная
Производство: ООО «Мульт Эфир»
E-mail: info@souzmult.ru, телефон +7 (495) 308-00-32

Фильм про силу молитвы, помогающую людям во все времена. По мотивам стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре».




РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ. КИНОСТУДИЯ «РУССКИЙ ПУТЬ»

«ЗАПИСИ. СВЯЩЕННИК А. ЕЛЬЧАНИНОВ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 60 мин.
Режиссёр Андрей Судиловский
Производство: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, киностудия «Русский путь» при поддержке Фонда наследия русского зарубежья

Фильм рассказывает о выдающемся мыслителе и педагоге, эмигранте первой волны, священнике Александре Ельчанинове. В основу картины легла его книга «Записи» о значении православной веры для России и для эмиграции, считавшей себя хранительницей русской духовности.




«НИКОЛАЙ РАЕВСКИЙ. АРТИЛЛЕРИСТ, БИОЛОГ, ПИСАТЕЛЬ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 43 мин.
Режиссёр Игорь Калядин
Производство: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, киностудия «Русский путь» при поддержке Фонда наследия русского зарубежья

Картина посвящена писателю, литературоведу, исследователю творчества Пушкина, человеку, прошедшему Первую мировую, Гражданскую войну в России, испытание чужбиной, нацистскую тюрьму, советские лагеря... Фильм об истинно русском человеке и патриоте своей Родины – Николае Алексеевиче Раевском.




«ГРУСТНОЕ ДЕТСТВО АЛИНЫ ВЕСЕЛОВОЙ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 54 мин.
Режиссёр Игорь Холодков
Производство: телерадиокомпания «Плеяда»
E-mail: oberman@yandex.ru; телефон + 7 (903) 121-06-49

Алина Михайловна – бывшая малолетняя узница концлагеря. Как смогла выжить в нацистском лагере маленькая девочка, кто помог ей вернуться домой и как в нечеловеческих условиях люди оставались людьми?



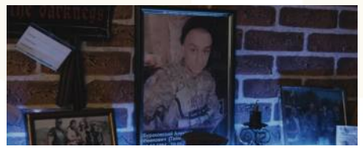

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

«ВОЙНА НАРОДНАЯ. ВОЛОНТЁРЫ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 63 мин.
Режиссёр Максим Кузнецов
Производство: ООО «Контраст»
E-mail: kms1307@yandex.ru;
телефон +7 (916) 051-05-27

Фильм о беспримерном единстве народа в борьбе с нацизмом. Волонтёры – от школьников до пенсионеров – помогают раненым, семьям погибших, собирают гуманитарную помощь и снаряжение для фронта. Их объединяют искренняя любовь к Родине и невозможность оставаться в стороне.
Каждая победа на передовой – это и их вклад. В фильме звучат голоса тех, кто приближает Победу, чья обида на равнодушие и показную роскошь оборачивается не опусканием рук, а действием. Волонтёры продолжают вязать маскировочные сети, шить госпитальное бельё, проводить сборы на средства РЭБ, беспилотники, автомобили, тепловизоры, бронежилеты. И раз за разом, часто рискуя собой, продолжают доставлять собранные гуманитарные грузы на фронт.
Это кино о силе духа, о том, что Победа куётся в тылу – каждым рублём, каждой сетью, каждой молитвой.

ВЫСШИЕ КУРСЫ СЦЕНАРИСТОВ И РЕЖИССЁРОВ ВКСР

«СВИДАНИЕ»

Игровой короткометражный фильм

Россия, 2026 г., х/м 17 мин.
Режиссёр Катя Чижик (Екатерина Слепенко)
Производство: киностудия Высшей школы режиссёров и сценаристов
E-mail: fest@kinoshkola.org;
телефоны +7 (812) 642-23-01, +7 (964) 342-23-01

Заикающийся Паша узнаёт на первом свидании, что его спутница глухая. Это открытие становится началом их общего языка.




«КЛЮЧ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 29 мин.
Режиссёр Андрей Солодков
Производство: ИП Солодков Андрей Сергеевич
E-mail: aqs1995@mail.ru; телефон +7 (977) 347-58-07

Молодой архитектор получает работу своей мечты в новом городе. Это шанс всей его жизни. Дело остаётся за малым: собраться, ничего не забыть и успеть на самолёт. Но у жизни другие планы. Этой ночью он узнает ценность настоящей дружбы и любви...

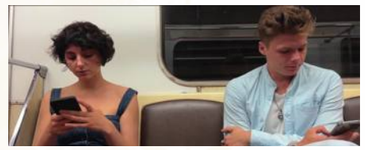



«КУПИДОН»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 5 мин.
Режиссёр Артём Чуба
Производство: ИП Чуба А. А.
E-mail: artychuba@gmail.com; телефон +7 (916) 192 20 90

Мужчина в возрасте видит в метро парня и девушку, которые очевидно нравятся друг другу, но не решают познакомиться. В молодости он сам был на месте этого парня и, возможно, упустил любовь всей своей жизни. Может быть, теперь в его силах подарить этот шанс им?

АНО «ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «СЕВЕРНЫЙ ХАРАКТЕР»

«АРТУР ПУТЕШЕСТВУЕТ ВО ВРЕМЕНИ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 27 мин.
Режиссёр Елена Васюкова
Производство: АНО «Продюсерский центр «Северный характер»
E-mail: sol@nordfilm.ru;
телефон +7 (921) 511-05-00

Лента рассказывает о французе Артуре Ауизерате, который работает в Кольском научном центре в Апатитах учёным-геологом.
Путь Артура – это попытка разгадать русскую душу, стать своим в другой стране. Он находит свой якорь в православии, служении церкви, вере: «Когда ты погружаешься в православную традицию, ты становишься русским, и тогда ты растёшь духовно».




ФИЛЬМЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ

«ЖИЗНЬ МОЯ „ХОРОШКИ“. ВАЛЕНТИНА ГАЕВАЯ»

Документальный фильм

Республика Беларусь, 2024 г., х/м 42 мин. 20 сек.
Режиссёр Анжелика Новикова
Производство: Белтелерадиокомпания, телеканал «Беларусь 3»
E-mail: pr@tvr.by; телефон 8 (017) 389-64-24

Фильм о создательнице культового танцевального коллектива Беларуси – ансамбля «Хорошки» Валентине Ивановне Гаевой. Откровенный разговор о творчестве, жизни и личном счастье.





«МОЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ В БЕЛОВЕЖСКОЙ ПУЩЕ»

Документальный фильм

Республика Беларусь, 2024 г., х/м 70 мин. 4 сек.
Режиссёр Надежда Габец
Производство: Белтелерадиокомпания, телеканал «Беларусь 3»
E-mail: pr@tvr.by; телефон 8 (017) 389-64-24

Рассказывает об истории пущи и пущанах через личную историю семьи автора фильма. Действие разворачивается в пущанской деревне Белый Лесок Пружанского района в один день – День Победы. Старожилы деревни намерены праздновать в кругу родственников и друзей, не подозревая, что их – детей войны ждёт необычная встреча.





ФИЛЬМЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ РЕСПУБЛИКОЙ СЕРБИЯ

«ДОРОГА СЛЁЗ»

Документальный фильм

Республика Сербия, 2025 г., х/м 30 мин.
Режиссёр Деян Вученович
Производство: ТВ ПРВА
E-mail: dejan.vucenovic@prva.rs

Это трогательная история о страданиях сербских мирных жителей в Козаре и их судьбе в концентрационном лагере Ясеновац, которая напоминает нам о важности сохранения мира и культивирования культуры памяти. Только сохраняя правду о прошлом, мы можем заложить основы для лучшего будущего.





«НЕБО В ДУШЕ»

Документальный фильм

Республика Сербия, 2025 г., х/м 40 мин.
Режиссёр Бояна Крстич
Производство: B Light
E-mail: sunceboja@gmail.com

Фильм рассказывает трогательную и вдохновляющую историю жизни отца Неделько Стреличича, духовного сына сербского патриарха Варнавы, который оставался непоколебимым в своей вере и преданным своему народу в трудные послевоенные годы. Его исповедальная смелость и мученическая смерть (1945) были увенчаны канонизацией в 2022 году.





«УСТАШСКИЙ АЛЬКАЗАР»

Документальный фильм

Республика Сербия, 2026 г., х/м 107 мин.
Режиссёр Елена Баич Иочич
Производство: Contrast Studio
E-mail: ivona@contraststudios.rs

Это личная история журналиста и писателя-путешественника Триво Золака, который в десятилетнем возрасте стал свидетелем массового убийства сербов в день святого Илии, 2 августа 1941 года.





«ХРАНИТЕЛЬ ИКОНЫ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ»

Игровой фильм

Республика Сербия, 2026 г., х/м 107 мин.
Режиссёр Елена Баич Иочич
Производство: Contrast Studio
E-mail: ivona@contraststudios.rs

Действие фильма разворачивается в наши дни на юге Сербии и рассказывает историю Станоя, убеждённого крестьянина, который отказывается покинуть земли своего прадеда на склонах горы Радан. Ухаживая за больным отцом, Станой подвергается преследованию албанской банды, которая запугивает его и пытается заставить продать свой дом. После трагической ночи, Станой внезапно становится вне закона, преследуемый той же системой, которая не может его защитить.





«ЗЕМЛЯ»

Документальный фильм

Республика Сербия, 2025 г., х/м 10 мин.
Режиссёр Катарина Радмилович
Производство: Академија Уметности Београд
E-mail: office@akademijaumetnosti.edu.rs

В деревне, которая почти исчезла из-за индустриализации, Милисав продолжает жить в доме, где родился. Окружённый заброшенными домами и заросшими дорогами, он проводит дни, ухаживая за имуществом и животными. Поскольку земля вокруг него разрабатывается для добычи угля, Милисав продолжает сажать на ней растения, сохраняя следы жизни в месте, которое медленно исчезает.





«КОНТИНУУМ»

Игровой фильм

Республика Сербия, 2025 г., х/м 15 мин.
Режиссёр Бо Стаматович
Производство: Академија Уметности Београд
E-mail: office@akademijaumetnosti.edu.rs

По дороге на празднование первого дня рождения внучки рыбак Виктор внезапно получает сердечный приступ посреди реки. Пока его семья и друзья празднуют на берегу, Виктор сталкивается с моментом, когда прошлое и неопределённое будущее сливаются воедино.




«ДРАВА НЕ СДАЁТСЯ»

Документальный фильм

Республика Сербия, 2024 г., х/м 86 мин.
Режиссёр Никола Лоренцин
Производство: Застава филм
E-mail: zastavafilm@vs.rs

Сюжет фильма повествует о судьбе экипажа королевского линкора «Драва» и его командира Александра Берича во время апрельской войны 1941 года, а также рассказывает малоизвестную историю подвигов при обороне Королевства Югославия в начале Второй мировой войны.




ФИЛЬМЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ РЕСПУБЛИКОЙ СЕРБСКОЙ

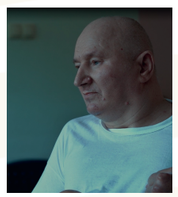
«ЕДИНСТВЕННЫЙ»

Документальный фильм

Республика Сербская, 2025 г., х/м 62 мин.
Режиссёр Денис Боич
Производство: Меморијални Центар Републике Српске
E-mail: komunikacije@mcrs.vladars.rs

Фильм рассказывает трогательную и правдивую историю Велинко Трбича, героя Отечественной войны, человека, который, столкнувшись с самыми тяжёлыми жизненными испытаниями, стал символом несгибаемой воли, достоинства и борьбы за жизнь, а также за создание Республики Сербской.





«ТИПОГРАФИЯ КАРЛА СОПРОНА»

Документальный фильм

Республика Сербская, 2025 г., х/м 37 мин. 23 сек.
Режиссёр Слободан Симоилович
Производство: Кинотека Републике Српске
E-mail: kinotekars@gmail.com

Фильм рассказывает историю типографии, созданной для издания учебников для сербских школьников во время османской оккупации. Открытая спустя 300 лет после типографии в Горажде типография в Сопроне в Сараево положила начало настоящей культурной и информационной революции, а также развитию письменного и печатного слова среди сербов того времени.



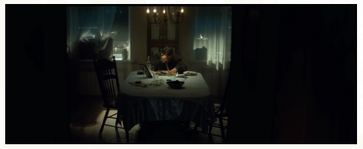

ФИЛЬМЫ СОВМЕСТНОГО ПРОИЗВОДСТВА РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

«11:11»

Документальный фильм

Казахстан, Россия, 2026 г., х/м 10 мин. 51 сек.
Режиссёры Никита Марк, Сергей Романович
Производство: KINOMARK FILM
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (931) 329-57-81

В маленьком доме на окраине посёлка отец и взрослый сын, давно живущие в разных мирах, переживают ночь, в которой каждый по-своему ищет Бога, любовь и прощение. Путь к настоящей любви родного отца и сына становится самым сложным испытанием.


ФИЛЬМЫ СОВМЕСТНОГО ПРОИЗВОДСТВА РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

«СЛЕПАЯ СМЕРТЬ»

Анимационный фильм

Россия, Республика Беларусь, 2025 г., х/м 20 мин.
Режиссёр Денис Жарких
Производство: «Студия НУ!»
E-mail: nat5401@yandex.ru;
телефон +7 (967) 160-61-19

Музыкальный мультфильм по одноимённой сказке, написанной в 2014 году под впечатлением от бомбардировки ВСУ мирных жителей Луганска. Повествует об искоренении ненависти между людьми, прощении и единении, а также о ведущей роли искусства в этих процессах. В создании мультфильма принимали участие граждане Украины, России и Беларуси.





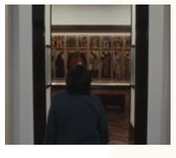
ФОНД ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА

«ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 57 мин. 22 сек.
Режиссёр Элеонора Тухарели
Производство: ООО «Свободное Кино»
E-mail: etukhareli@yandex.ru; телефон +7 (963) 97-20-25

В октябре 2023 года в Новгородский музей-заповедник был назначен новый директор – историк-искусствовед Сергей Брюн. Ему досталось весьма беспокойное хозяйство: 134 объекта по всей Новгородской области, 116 из которых имеют мировое или региональное значение. Как встретили московского начальника местные кадры? Почему он сразу закрыл Музей игрушки и потребовал разработать новый логотип? Каким образом в музей вернулась икона, больше 80 лет считавшаяся утраченной? О музее-заповеднике, о людях, которые его «делают», о великой истории Великого Новгорода расскажет фильм «Господин Великий».

ТЕЛЕКАНАЛ «СПАС»

«СВЯТОЙ ФЁДОР ТОМСКИЙ. ТАЙНА СИБИРСКОГО СТАРЦА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 112 мин.
Режиссёр Алексей Кременецкий
Производство: некоммерческая организация «Фонд православного телевидения»
E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

Посвящается 200-летию конца правления Александра I и 30-летию обретения мощей святого праведного Фёдора Томского. Тайна его происхождения и жизни так и не была раскрыта.
Ведущий фильма – актёр и коренной томич Михаил Башкатов собрал факты и уникальные свидетельства, провёл экспертизы, доступные сегодняшней науке и следствию.




«СЕТЬ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 84 мин.
Режиссёр Алексей Кременецкий
Производство: некоммерческая организация «Фонд православного телевидения»
E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

Как Интернет следит за нами и использует наши данные; как защитить себя и своих детей, побороть цифровую зависимость и гаджетоманию.
Герои расследования – подростки, страдающие от игромании, взрослые, проигравшие в онлайн-казино, дети, которые проходят реабилитацию от гаджетомании, волонтёры и активисты, спасающие подростков и разоблачающие создателей суицидальных групп.




ДЕТСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «РАДОСТЬ МОЯ»

«СКОРБНЫЙ ПУТЬ ВАРЛААМА КЕРЕТСКОГО»

Документальный фильм

Россия, 2026 г, х/м 26 мин.
Режиссёр Инга Монаенкова
Производство: ООО «ФЁРСТ ФИЛМС»
E-mail: bolikhovskaya.sv@ptktv.ru;
телефон +7 (916) 270-18-20

«Русский поп жену привёз», – говорили (и до сих пор говорят) норвежские рыбаки, когда с моря идёт туман и портится погода. Их историческая память зафиксировала беспрецедентное покаянное плавание св. Варлаама Керетского вокруг Кольского полуострова с мёртвым телом убитой им супруги. Эту небывалую епитимью наложил на него его духовник – преподобный Феодорит Кольский.




КИНОКОМПАНИЯ «СНЕГА»

«МЕТЕОСТАНЦИЯ»

Анимационный фильм

Россия, 2025 г., х/м 6 мин. 30 сек.
Режиссёр Анастасия Соколова
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 380-50-80

История о том, как три белых медведя поселились в Арктике на метеостанции и что из этого вышло.




«КОГДА ЗАВЕЛАСЬ НЕВЕСОМОСТЬ»

Анимационный фильм

Россия, 2024 г., х/м 4 мин.
Режиссёр Инна Васфилова
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 380-50-80

В доме наших героев, девочек 6 и 4 лет, поселилась невесомость. Когда мама уходит из дома, невесомость начинает шалить. Весь дом превращается в фантастическую вселенную, и начинается весёлая игра. Но тут возвращается мама...
Все знают, что в детстве происходят самые невероятные вещи!




«САФАРИ»

Анимационный фильм

Россия, 2025 г., х/м 5 мин. 50 сек.
Режиссёр Анастасия Соколова
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 380-50-80

Это шуточная история. В ней рассказывается о том, как африканские животные проучили любопытных и неаккуратных туристов.



«ЛУГАНСКИЕ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 56 мин. 30 сек.
Режиссёр Павел Фаттахутдинов
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 380-50-80

Когда пришло время ехать на съёмки фильма о герое Луганской Республики Александре Унгере и его боевых друзьях, съёмочная группа неожиданно распалась. Новую группу пришлось набирать на месте. Выручил Луганский институт культуры. Его студенты, бывшие украинские школьники, составили костяк съёмочной группы. Ребята получили возможность познакомиться и пообщаться с героями своей новой страны, а это не проходит бесследно...





«МОЙ ПАПА АСТРОНОМ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 39 мин.
Режиссёр Наталья Саврас
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 380-50-80

Сергей Назаров – учёный нового типа, подвижник, энтузиаст и... папа маленького Димаса, который неотступно следует за отцом. Сергей – астроном. Димас вместе с папой изучает небосвод, проводит лекции по популяризации астрономии, готовится к научному семинару и строит собственный игрушечный прибор для наблюдения за звёздным небом – картонный аналог легендарного экспериментального советского телескопа «Синтез», восстановлению которого его отец Сергей посвящает все свои силы.





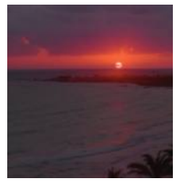
КОМПАНИЯ «CINEPROMO»

«ВИЗАНТИЙСКИЙ РАСПЕВ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 87 мин.
Режиссёр Филипп Орлянский
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (915) 329-06-29

Фильм приглашает в музыкальное путешествие по миру церковной певческой традиции Византийской империи – традиции, лежащей в основе богослужебной музыки всех православных церквей.





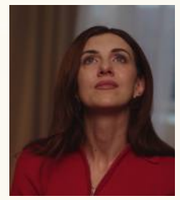
«ДОРОГОЙ ПСИХОЛОГ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 17 мин.
Режиссёр Андрей Старков
Производство: Starkov Production
Телефон +7 (926) 732-71-05

Они уже всё решили. Осталось сказать последнее. Словом или взглядом. Психолог не может задаться целью спасти пару – решение за каждым из них. Перед равнодушным взглядом камер эта очередная история любви может закончиться через несколько минут. Их разговор начинается слишком поздно. Вы будете в полуметре от их глаз и, возможно, узнаете в них кого-то очень знакомого...





«МАМЫ И ДЕТИ»

Документальный фильм

Россия, 2024 г., х/м 95 мин.
Режиссёр Юлия Быба
Производство: АНО «ЦЕНТР «СВОЙ ПУТЬ»
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (985) 789-19-65

Стать мамой – вроде бы общий и вместе с тем такой уникальный свой путь. Богатые и не очень, потомки знатных фамилий и те, кто сделал себя сам, жёны известных мужей и женщины, сделавшие фамилии своих мужей знаменитыми, – все они меняются, став мамами, проходят свои личные осознания, изобретают себя заново и добиваются побед.





«ЗАМУРОВАННАЯ КУКЛА»

Документальный фильм

Россия, 2024 г., х/м 43 мин.
Режиссёр Анастасия Сарычева
Производство: ООО «Брайт Лайф»
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (916) 072-75-43

Почти сразу после взятия Кёнигсберга в 1945 году в город начали прибывать советские граждане и селиться в немецких домах. Так получилось, что под одной крышей стали жить вчерашние враги. Казалось бы, какой конфликт! Но жизнь рассудила иначе. Немецкие и советские дети стали играть и дружить, а их матери – совместно выстраивать новый послевоенный быт. Фильм основан на воспоминаниях.





«БАЙКАЛ: РН 8.21»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 16 мин.
Режиссёр Илья Кузнецов
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (916) 281-05-02

«Я родился и вырос в Иркутске. Всё своё детство провёл на Байкале. За 21 год в регионе сменились четыре губернатора, были построены новые турбазы и очистные сооружения. Только воду из самого чистого озера в мире пить теперь нельзя».





«БЕСКОНЕЧНЫЙ ДЕНЬ ВЛАДИМИРА КАЛЯЕВА»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 44 мин.
Режиссёр Сергей Петрига
Производство: ООО «Студия «Уралфильм»
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (905) 706-64-42

Размеренная жизнь физика Владимира Каляева резко изменилась после крушения в декабре 2024 года танкеров с мазутом в Керченском проливе. Наскоро покинув лабораторию Сколтеха, он отправился волонтёром в Анапу тестировать экспериментальные методики по ликвидации мазута.





«КОСМИЧЕСКАЯ МАШКА»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 98 мин.
Режиссёр Никита Владимиров
Производство: ООО «812»
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (963) 316-16-61

Двенадцатилетняя Машка всё детство провела с папой на космодроме. Пока папа в космической командировке на МКС, Машка летит в Санкт-Петербург к бабушке, чтобы пойти в школу, найти друзей и социализироваться. Всё это превращается в череду приключений Машки в Санкт-Петербурге.





«КРАСИВЫЕ ЛЮДИ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 80 мин.
Режиссёр Андрей Силкин
Производство: ООО «Кинокомпания «Вечерний Сеанс»
E-mail: cinepromo@yandex.ru

В этой истории практически нет отрицательных героев. Даже те персонажи, которые поначалу могут вызвать у зрителя отторжение, к концу фильма окажутся просто людьми со своими собственными проблемами и внутренними трагедиями. Красивы здесь все – и внешне, и внутренне, даже если кто-то из них вынужден играть отрицательного героя.





«ЛЁД ОДИНОЧЕСТВА»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 60 мин.
Режиссёр Надежда Сабо
Производство: ООО «Пурпл Продакшн»
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (900) 630-70-00

Хирург бежит из Москвы в северную глушь после гибели сына, где, сам того не зная, должен будет переступить через свою клятву -- больше никогда не брать в руки скальпель, чтобы спасти умирающую девочку и обрести шанс на искупление.





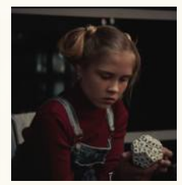
«МОДЕЛЬ УСТАРЕЛА. ОШИБКА 426»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 26 мин.
Режиссёр Михаил Овсянников
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (909) 038-21-60

История робота-гувернёра Пита – это рассказ о дружбе и верности, о том, как машина становится частью семьи и готова воспитывать детей даже тогда, когда сама уже доживает последние дни. Трогательная повесть о человечности, которая иногда проявляется в самых неожиданных формах.





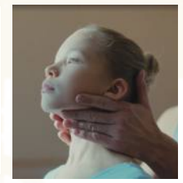
«ОДЕРЖИМОСТЬ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 10 мин.
Режиссёры Олег Никульшин, Никита Никульшин
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (929) 248-31-87

После падения на сцене мужчина продолжает жить репетициями и воспитывает дочь через дисциплину и отцовскую любовь. Проходит время. Повзрослевшая дочь выходит на конкурсную сцену и танцует. Всё, чему её научил отец, она смогла воплотить. Когда музыка стихает, девушка кланяется жюри и смотрит на пустое место: отца рядом больше нет, но танец, который он в неё вложил, остаётся.





«О! ПОЙМАЛ АТОМ СОЛНЦА! ОЛЕГ ТАБАКОВ!»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 52 мин.
Режиссёр Андрей Истратов
Производство: ООО «Группа Легенды кино»
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (926) 225-01-85

Это неформальное и глубокое исследование творческой природы одного из самых ярких деятелей российского театра и кино. Через живое свидетельство коллег, учеников и уникальные архивные материалы фильм показывает путь Табакова как актёра, педагога, художественного руководителя, реформатора театрального процесса и неутомимого созидателя.





«ПЕРЕПРАВА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 8 мин.
Режиссёр Алексей Тюриков
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (902) 286-70-20

Чтение стихотворения Твардовского «Переправа». Бессмертный полк течёт сплошным потоком людей. Мы должны перебраться через него на другую сторону. Но что, если сам поток и есть переправа из одной реальности в другую?
Дети, отвечающие на вопрос «Что такое война?» – это вешки на переправе. Они не только рассказывают про своих прадедов, но и делятся мнением о реалиях современной войны. Через детей мы узнаём их отношение к будущему.




«ТИХИЕ СМЫСЛЫ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 80 мин.
Режиссёры Александра Андронова, Антон Белоусов
Производство: ООО «Фома кино»
E-mail: cinepromo@yandex.ru

Труппа Нижегородского ТЮЗа репетирует пьесу Уильяма Гибсона «Сотворившая чудо». В поисках достоверности артисты оказываются за кулисами слепоты и глухоты. Они попадают в реальный мир мальчика Пети, его мамы и педагога.
Этот фильм – попытка понять непостижимое и услышать неизречённое, оказавшись между двух миров – выдуманного и реального.




«БАДМА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 11 мин. 44 сек.
Режиссёр Анастасия Свиридова
Производство: Институт кино и телевидения (ГИТР)
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (977) 297-18-40

Только 7% жителей Калмыкии имеют доступ к чистой питьевой воде. Это самый засушливый регион России. Но Бадма, местный животновод, не борется с природой – он живёт с ней в согласии. Следуя буддийским практикам и традициям кочевого народа, он встраивает повседневную жизнь в ритмы степи и хранит устойчивость там, где её, кажется, быть не может.





«В СТРАНЕ МАКАРА И ЕГО ТЕЛЯТ»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 6 мин. 04 сек.
Режиссёр Андрей Романцов
Производство: Институт кино и телевидения (ГИТР)
E-mail: cinepromo@yandex.ru

Девятилетний сын станционного сторожа ухаживает за коровой, обречённой на смерть.




«ИНОЙ ВЗГЛЯД НА ОТНОШЕНИЯ»

Документальный сериал

Россия, 2025 г., х/м 24 мин. 32 сек.
Режиссёры Александр Белоголовцев, Алексей Сумин
Производство: ООО «Хайвэй продакшн»
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (903) 768-11-40

В каждой серии зритель знакомится с историей одной пары, где оба партнёра с особенностями здоровья. Какие испытания и преграды стоят на пути двух слепых супругов? С какими трудностями сталкивается пара, где девушка в коляске, а парень не видит? Как противостоят скепсису молодые муж и жена в колясках? Как относятся к таким парам общество и близкое окружение? Какие советы их ранят и заставляют лишь больше верить друг в друга?




«КОРОЛЕВСКИЙ СЕКРЕТ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 20 мин. 37 сек.
Режиссёр Любовь Курьянова
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (926) 089-51-89

Отношения между Россией и Европой на протяжении многих веков были непростыми. Но в дипломатии, как и на войне, никогда не следует терять контакта с противником. Об этом очень хорошо знали три великие женщины: императрица Елизавета Петровна, маркиза де Помпадур и эрцгерцогиня Мария Терезия, вставшие на защиту интересов своих государств против «империи зла», созданной императором Фридрихом II.

Но так ли проста Самодержица Всероссийская? Поверит ли она человеку, который половину своей жизни прожил как мужчина, а полжизни – как женщина?




«ЛЁТНОЕ УЧИЛИЩЕ МОЁ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 62 мин.
Режиссёр Александра Красикова
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (915) 012-59-08

Фильм о саратовском училище (Саратовское высшее военное авиационное училище лётчиков, 1969–1990 гг.). Отец, выпускник училища, едет с дочерью на юбилейную встречу однокурсников. Он показывает и рассказывает дочери о городе, учёбе и о том, как ему жаль, что училища больше нет. На юбилее к мужчине подключаются однокурсники, и скорбь становится общей. А ведь лётных училищ не так много в России. Почему так произошло?



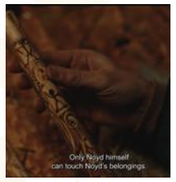

«МОЙ СЕВЕР»

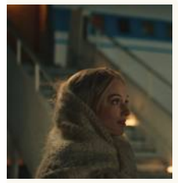
Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 102 мин.
Режиссёр Юлия Крылова
Производство: ООО «Кинозавод»
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (916) 872-08-12

Жизнь столичного инженера Виктора рушится после визита к северному шаману. Спустя долгое время, спасаясь от чувства вины, он строит

на Севере ветряную электростанцию. Но проект под угрозой… Юная шаманка народа саами мешает Виктору, призывая на помощь необъяснимые силы Севера. Герою предстоит выбор: завершить стройку любой ценой или встать на защиту чужого народа и узнать, что стало с его ребёнком.





«МУЗЫКАЛЬНАЯ СЛАВА РОССИИ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 107 мин.
Режиссёры Юлия Тихонова, Никита Тихонов
Производство: ООО «Артс Медиа»
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (925) 545-79-78

Посвящён 90-летию со дня основания Центральной музыкальной школы и рассказывает об уникальном опыте, позволившем соединить обучение талантливых детей профессии музыканта с возможностью дать им полный курс среднего образования.

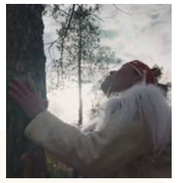



«ПОСЛУШАЙ!»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 93 мин. 44 сек.
Режиссёры Ольга Арлаускас, Светлана Горло
Производство: ООО «Импактфильм»
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефон +7 (926) 217-17-51

В четырёх эпизодах из четырёх разных регионов мы увидим, как появляется современная этническая музыка – от зарождения идеи до финального трека, и попытаемся понять, почему мы с таким трепетом слушаем музыку, в которой звучат голоса наших предков?




«РЕСПУБЛИКА ПОЛЕНОВО: ОБЕРЕГ ДЕТСТВА»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 100 мин.
Режиссёр Светлана Осипова
Производство: ООО «ЭЛНА Энергетика»
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (499) 753-02-30

Что было самым вкусным для ребят в 1948 году? Что отличает поленовца 2025 года от пионера-шестидесятника? Секреты дружбы и первой любви, пронесённые сквозь года. Фильм о детском (пионерском) лагере в Тульской области, которому удалось пережить разрушительные 90-е годы и остаться в сердцах многих детей.




«СМИРЕННО ВСЁ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 17 мин. 31 сек.
Режиссёр Алёна Щипицина
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (953) 351-08-91

Режиссёр едет на Соловки за историей и красивыми кадрами. Но суровые острова, где время течёт по-своему, а камни помнят прошлое, открывают ей другую правду. Поездка превращается в экзистенциальное испытание, заставляющее усомниться в собственном контроле над жизнью. И в итоге остаётся лишь тишина – более красноречивая, чем любые слова.




«ХРАНИТЕЛИ ШИКОТАНА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 17 мин. 02 сек.
Режиссёр Дарья Доннер
Производство: Институт кино и телевидения (ГИТР)
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (919) 771-55-58

Безграничная свобода, богатейшие природные ресурсы и невероятная история – всё это об острове Шикотан, где сегодня живёт всего две тысячи человек. Но лишь немногие из них по праву могут называться «хранителями Шикотана».




«ЭТНИКА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 41 мин. 32 сек.
Режиссёры Амиран Алборов, Алан Алборов
Производство: ООО «Осетинская Академия Кинематографа»
E-mail: cinepromo@yandex.ru;
телефоны: +7 (918) 829-85-84, +7 (989) 741-43-95

В 2009 году ЮНЕСКО признала осетинский язык вымирающим. Сегодня, спустя больше 15 лет, ситуация выглядит ещё тревожнее. Что, если одно лишь вдохновение – единственный ключ к спасению того, что на грани исчезновения?




«ВИТАЛИЙ МЕЛЬНИКОВ. СУДЬБА РЕЖИССЁРА»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 57 мин. 51 сек.
Режиссёр Наталия Гугуева
Производство: студия «ВСТРЕЧА»
Телефон +7 (910) 467-02-12

Фильм о судьбе кинорежиссёра Виталия Мельникова. Сын врага народа, ученик Юткевича и Эйзенштейна, свидетель культа личности Сталина и его развенчания.
Документальный фильм о Виталии Мельникове – это личная история режиссёра и история нашей страны, которые невозможно разделить.




«БАБУШКИ ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 6 мин.
Режиссёр Елизавета Тушканова
Производство: Елизавета Тушканова
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (915) 105-14-78

В Архангельской области есть уникальная хоккейная команда: она состоит из одних бабушек.

Младшей из спортсменок немного за 60, а капитану 85 лет. Тренирует их бывшая голкипер женской сборной России по хоккею. Пенсионерки совмещают спорт с домашним хозяйством и выходят на лёд в любую погоду!




«МЕЖДУ 7 И 15»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 13 мин.
Режиссёр Полина Ледяева
Производство: Полина Ледяева
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (917) 215-79-77

Наталия и Дмитрий Крупицкие 30 лет работают проводниками на маршруте Москва – Саратов. Для них дорога стала частью жизни. Отправимся с ними в рейс, чтобы узнать всё об их профессии и семейной жизни на колёсах.





«ГЕРМАН. ИСТОРИЯ ОДНОГО МОНАХА»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 24 мин. 45 сек.
Режиссёр Ильмир Мухаметов
Производство: Ильмир Мухаметов
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (911) 129-95-61

История одного монаха, живущего в обители на острове Валаам. Фильм разрушает стереотипы о монашестве, показывая, что за облачением пребывает живой человек со своими чувствами, слабостями, переживаниями и искренней верой.




«ВЕТЕР ПОДНИМАЕТСЯ»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 30 мин.
Режиссёр Анастасия Бородина
Производство: АНО ВО ГИТР
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (495) 787-65-11

Маша, выпускница народного отделения музыкального училища, приходит в военный госпиталь выступить перед ранеными солдатами СВО. Поражённая близостью войны девушка понимает, что больше не может оставаться в стороне, и возвращается в госпиталь уже волонтёром-санитаркой. Там она встречает солдата Алексея, который уже полгода находится на лечении после тяжёлого ранения. Маша, преодолевая собственную робость и желая хоть чем-то помочь, завязывает с ним разговор.



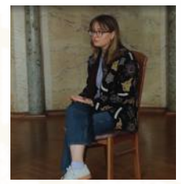


«КАРУСЕЛЬ. МИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ ВАЛЬТЕРА ШПИСА»

Документальный фильм

Россия, Индонезия, Германия, 2025 г., х/м 25 мин.
Режиссёр Константин Раенок
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (985) 342-87-71

Поэтический документальный фильм о художнике Вальтере Шписе – немецком экспрессионисте, который прошёл путь от московской дачи и башкирской степи до мистических храмов Бали. Через письма, архивы, реконструкции и нейросетевые образы фильм погружает в поиск смысла, красоты и вечного круга.

СТУДИЯ «ШАР»

«ЧЕТЫРЕ ОСТАНОВКИ»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 19 мин.
Режиссёр Елизавета Хломова
Производство: ООО «Шаровая молния»
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com,
телефон +7 (917) 582-15-45

Макс – глухой мальчик из глухой семьи. Чтобы развивать голосовую речь, в его школе настаивают на общении без использования жестового языка. Но, когда это твой родной язык, через него ты понимаешь и чувствуешь, фантазируешь и играешь, – как заставить его замолчать?




«ЦВЕТЕНИЕ»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 31 мин. 50 сек.
Режиссёр Платон Черкашов
Производство: Платон Черкашов
E-mail: narkas_@mail.ru, телефон +7 (916) 525-24-45

Цветы мутировали и начали расти на всей поверхности Земли: из бетона, из металла, из дерева, из ткани и даже из плоти человека. Смогут ли люди предотвратить этот апокалипсис или человечество обречено? И какой смысл таит чёрная коробка, которую Андрей так сильно оберегает?



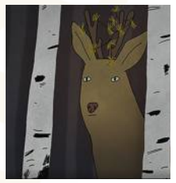

«МОЯ МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ НА ОСТРОВЕ»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 13 мин. 10 сек.
Режиссёр Нина Бисярина
Производство: ООО «Шаровая молния»
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com,
телефон +7 (917) 582-15-45

Мальчик остался на попечении своего старшего брата-подростка, которому не до игр с маленьким ребёнком, ведь он считает себя взрослым. И, конечно же, между ними происходит ссора. Мальчик, обидевшись на брата, отправляется

жить на остров. Но вот сюрприз: остров оказывается плавучим и уносит Мальчика в невероятное путешествие в мир зверей, птиц и рыб. Брат должен вернуть Мальчика домой, но он жутко боится воды.




«ОЧЕНЬ НЕУДОБНЫЙ КРОКОДИЛ»

Анимационный фильм

Россия, 2025 г., х/м 9 мин. 13 сек.
Режиссёр Ася Филиппова
Производство: ИП Давид Гурцкая
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com;
телефон +7 (917) 582-15-45

Очень неудобный крокодил случайно громит магазин, в котором работает. Ведь у него такая большая, неудобная голова и маленькие лапки! Он старается быть любезным, но над ним смеются и не принимают.
Крокодил встречает Енотика, у которого был очень плохой день. Вместе они дополняют друг друга и решают общие проблемы.




«ЕВГЕНИЙ ГЛЕБОВ. МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

Анимационный фильм

Россия, 2024 г., х/м 3 мин. 2 сек.
Режиссёр Игорь Волчек
Производство: ООО «Студия М.И.Р.»
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com;
телефон +7 (917) 582-15-45

Анимационный фильм на адажио из балета «Маленький принц» белорусского композитора Евгения Глебова по сюжету любимой миллионами сказки Антуана де Сент-Экзюпери.




«ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 1 мин. 37 сек.
Режиссёр Игорь Волчек
Производство: ООО «Студия М.И.Р.»
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com;
телефон +7 (917) 582-15-45

Об убаюкивающем действии сказки и маминого тепла.



«МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ. ЖУК»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 3 мин. 26 сек.
Режиссёр Александр Ленкин
Производство: ООО «Студия М.И.Р.»
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com;
телефон +7 (917) 582-15-45

Сценка «Жук» вошла в вокальный цикл М. П. Мусоргского «Детская», в котором композитор каждый номер посвящает детям своих близких друзей и мастерам, чьими мнениями он дорожил.
Главными героями цикла выступают дети и окружающие их взрослые (мама, няня). С помощью мелодизированного речитатива, чутко передающего интонации речи и эмоциональное состояние персонажей цикла, Мусоргский создаёт своеобразный «вокальный театр».




«ЖОРЖ БИЗЕ. ВОЛЧОК»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 1 мин. 46 сек.
Режиссёр Евгения Хазиханова
Производство: ООО «Студия М.И.Р.»
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com;
телефон +7 (917) 582-15-45

Девочка вытащила из кармана волчок. Волчок весело пошёл гулять по комнате. В острие волчка вместо иглы вставлен графитовый карандаш. Волчок, вращаясь, двигается, выписывая причудливые узоры вокруг себя.




«В ТЕНИ ДЕРЕВЬЕВ, ИЛИ ДЕСЯТЬ ЧЕРНОГОРСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 12 мин.
Режиссёр Светлана Андрианова
Производство: ООО «Шаровая молния»
E-mail: e.dikarevaa@gmail.com;
телефон +7 (917) 582-15-45

В тени деревьев – спасение. От отдыха ещё никто не умирал. Фильм основан на десяти черногорских заповедях.




СТУДИЯ «НЕОФИТ»

«БИБЛИЯ В ЖИВОПИСИ. ОТ ВИЗАНТИИ К ДРЕВНЕЙ РУСИ»

Документальный фильм

Россия, 2024 г., х/м 63 мин.
Сценарист – митрополит Иларион Алфеев
Режиссёр Мария Вилкасте
Производство: ООО «Студия «Неофит»
E-mail: ofitserov-neofit@yandex.ru;
телефон +7 (926) 815-43-21

Русь получила христианство в готовом виде, притом в конкретном – восточно-православном, изводе. И вместе с христианской верой получила богатейшие богословскую, литургическую, иконографическую и культурную традиции, сформировавшиеся на православном Востоке на протяжении без малого десяти веков. Византийская традиция со всем её богатством и разнообразием была имплантирована на русскую почву, усвоена коренным населением страны и приобрела национальные черты.




СТУДИЯ «ОСТРОВ»

«КВАДРО»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 110 мин.
Режиссёры Наталья Бабкина, Елизавета Березняк, Алиса Соколова, Алексей Юргайтис
Производство: ООО «Студия Остров»
E-mail: docfilm@ostrovstudio.ru

Город Челябинск – это не только суровый город с многочисленными заводами, это и культурная столица Южного Урала. В городе много театров, и каждый для своего зрителя. Новеллы о знаменитых театрах и их режиссёрах познакомят зрителей с другой стороной города.





СТУДИЯ «STAR MEDIA»

СЕРИАЛ «ПОБЕДА»
«БИТВА ЗА МОСКВУ»
«ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА»

Документально-игровой сериал

Россия, 2025 г., х/м 50 мин. 35 сек.
Режиссёры Дарья Шумакова, Денис Носков
Производство: Star Media, телекомпания «Мостелефильм Дистрибьюшн», Первый канал, КИОН
E-mail: office@starmediafilm.com; телефон +7 (499) 356-54-00

Фильм создан при поддержке Института развития Интернета (АНО «ИРИ»).
Шестисерийная документальная драма рассказывает о ключевых сражениях Великой Отечественной войны: Битве за Москву, Сталинградской и Курской битвах, блокаде Ленинграда, форсировании Днепра, освобождении Белоруссии и взятии Берлина. Масштабные исторические события показаны через судьбы конкретных людей и воспоминания участников войны.







ФИЛЬМЫ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ АВТОРАМИ И СТУДИЯМИ КРАСНОДАРА И КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«ЧУДЕСА В РАБОЧЕМ ПОРЯДКЕ»

Игровой полнометражный фильм

Россия, 2026 г., х/м 111 мин.
Режиссёр Алексей Комашко
Производство: местная религиозная организация православный приход храма во имя святого преподобного Серафима Саровского, г. Анапа Краснодарского края, Новороссийской епархии РПЦ (Московский Патриархат)
E-mail: anapaserafim@yandex.ru; телефон +7 (918) 462-45-65

Это история о духовном преображении некогда успешного бойца ММА, который проходит через боль и скорби. Благодаря чудесам встречи со святым Серафимом Саровским он получает водительство и помощь святого, проходит путь от полного морального и физического упадка до своего полного возрождения.



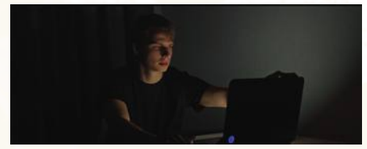


«СЕМЬЯ АДАЕВЫХ»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 43 мин.
Режиссёр Игорь Масленников
Производство: КГИК
E-mail: kguki@list.ru; телефон +7 (861) 252-55-30

До жути ленивый старшеклассник, планировавший провести все летние каникулы за подготовкой к киберспортивному школьному турниру, в самый ответственный момент обнаруживает свой компьютер неисправным. Несчастливое стечение обстоятельств вынуждает его отправиться на заработки на пригородный хутор, где его жизнь изменится раз и навсегда...





«КАЗАЧОК»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 6 мин.
Режиссёр Игорь Масленников
Производство: КГИК
E-mail: kguki@list.ru; телефон +7 (861) 252-55-30

И без того застенчивый первоклассник неожиданно для всех появился на утреннике в импровизированном костюме казака и оказался высмеян сверстниками. Но казачий сказ, душевно поведанный ему родным дедушкой, прогоняет грустные мысли прочь..





«ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ БОЖЬЕМУ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 18 мин.
Режиссёр Кристина Полозова
Производство: Краснодарский краевой колледж культуры
E-mail: student-tv-4k@mail.ru;
телефоны +7 (918) 663-35-97, +7 (918) 045-33-27

Есть истина, которая древнее времени, и есть человек, забывший о своём высоком происхождении. Но неважно, как далеко ты зашёл и как долго ошибался. Дверь к подлинному «Я» открыта для каждого.




«ГЕОРГИЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 54 мин.
Режиссёр Валерий Тимощенко
Производство: ООО « Краснодарская киностудия»

Георгий – доброволец с 2014-го, тогда совсем молодой человек, но уже опытный воин, офицер-спецназовец. Он уходил воевать, будучи вполне успешным человеком, не от одиночества, не от неприкаянности и не от безденежья, а совершенно сознательно. Сегодня Георгий – командир взвода «штурмов», то есть штурмовой пехоты 6-й мотострелковой казачьей бригады ЛНР, и прямо сейчас воюет на самом что ни на есть «передке» СВО.




«ДОНБАСС. МИРНАЯ ЖИЗНЬ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 113 мин.
Режиссёр Валерий Тимощенко
E-mail: timkino@mail.ru
Производство: ООО «Краснодарская киностудия»

Фильм рассказывает о том, как возрождается мирная жизнь на Донбассе.
О том, как люди, пережившие страшные испытания, возвращаются к обычным радостям, любимой профессии. С надеждой смотрят в будущее.




«СЛУЖУ И ВСЁ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 25 мин. 29 сек.
Режиссёр Сергей Анисимов
Производство: телестудия Армавирской епархии
E-mail: anisimov.studio@yandex.ru;
телефон +7 (962) 450-68-58

Фильм о почётном священнике, который прослужил всю жизнь в родном селе и стал народным батюшкой..




ФИЛЬМЫ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ НЕЗАВИСИМЫМИ РЕЖИССЁРАМИ

«СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ. ЗАБЫТЫЙ ПИСАТЕЛЬ ДВУХ ДЕРЖАВ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 52 мин.
Режиссёр Павел Медведев
Производство: киностудия «Русский путь»
E-mail: palmed@mail.ru; телефон +7 (952) 247-53-32

Писатель С.Н. Сергеев-Ценский, как незаурядная творческая личность, смог реализовать свой талант, живя и работая в двух державах: Российской империи и Советском Союзе.




«БАТЮШКА ИЛИЙ, МОЛИ БОГА О НАС!»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 90 мин.
Автор Юрий Кот
Производство: АНО «МиК»
Телефон +7 (916) 679-24-79

Фильм – признание в любви, агиография, популяризация духовного наследия схиархимандрита Илия – почитаемого старца Русской Православной Церкви. О жизни, наставлениях и свидетельствах духовной помощи крупнейшего православного подвижника современности схиархимандрита Илия (Ноздрина).




«АНГЕЛ НАД ОСТРОВОМ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 52 мин.
Режиссёр Фёдор Соловьёв
Производство: ООО «Продюсерский центр «СКСПБ»
E-mail: alexander.babayan@gmail.com

Фильм рассказывает о жизни и творчестве Анны Ахматовой, Николая и Льва Гумилёвых – уникальных личностях, оставивших неизгладимый след в истории, литературе и науке России XX века.




«„Я СЛЫШУ КАЖДОГО“. БЛАЖЕННЫЙ СТАРЕЦ ГАВРИИЛ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 58 мин.
Режиссёр Наталья Смирнова
Производство: Некоммерческая организация «Фонд православного телевидения»
E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

Этот фильм – первое в России масштабное кинополотно об исповеднике и юродивом – преподобном Гавриилле, чья жизнь и служение проходили в тяжёлые годы безбожия и гонений на веру.





«300 ЗАПОРОЖЦЕВ. ЗАРЕВО РУССКОЙ ВЕСНЫ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 47 мин.
Режиссёр Мокей Русинов
Производство: АНО «Киностудия имени Николая Данилевского»
E-mail: pochta@danilevskyfilm.ru;
телефон +7 (949) 082-39-65

13 апреля 2014 года 300 мирных граждан Запорожья, выражавших свою гражданскую позицию после переворота в Киеве, были окружены несколькими тысячами боевиков Коломойского. Их пытались поставить на колени, но 300 смелых русских людей не струсили под напором озверевшего врага. О недооценённом гражданском подвиге, о его причинах и судьбе смельчаков наш фильм.





«ПОЗЫВНОЙ „ОДЕССА“»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 6 мин.
Режиссёр Мокей Русинов
Производство: АНО «Киностудия имени Николая Данилевского»
E-mail: pochta@danilevskyfilm.ru;
телефон +7 (949) 082-39-65

Мариуполь. 2022 год. Разрушенная школа. Костя Одесса из штурмового отряда армии России знакомится с новым начмедом Катей. Влюбляется. В разрушенной школе на еле живом пианино Одесса поёт песню «Тёмная ночь». О любви... О том, что на войне любовь ещё нужнее. Потому что Бог есть любовь!



«ВОЗВРАЩЕНИЕ В БУДУЩЕЕ. МАРИУПОЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 38 мин.
Режиссёр Мокей Русинов
Производство: АНО «Киностудия имени Николая Данилевского»
E-mail: pochta@danilevskyfilm.ru;
телефон +7 (949) 082-39-65

Что было на месте театра в самом центре города в прошлые века? Кто создал театральную традицию? Каким был театр в советский период и в какой вертеп его превратил киевский режим? Как актёры пережили драматические события 2022-го? Какое будущее ждёт театр и Мариуполь? Всё это – в фильме.



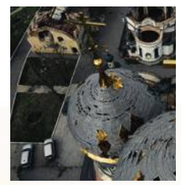


«ВОЙНА С ПРАВОСЛАВИЕМ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 59 мин.
Режиссёр Мокей Русинов
Производство: АНО «Киностудия имени Николая Данилевского»
E-mail: pochta@danilevskyfilm.ru;
телефон +7 (949) 082-39-65

Священнослужители Донбасса на фоне разрушенных храмов рассказывают о беспрецедентной ненависти боевиков киевского режима к нашей русской вере. В чём причины лютой ненависти? Как они выживали, будучи на линии огня? Можно ли простить боевиков? Обо всём этом – в фильме.





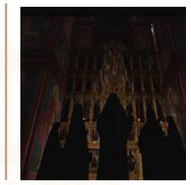
«АНГЕЛЬСКИЙ ЧИН»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 93 мин.
Режиссёр Юлия Бобкова
Производство: ООО «Эмма»
E-mail: Razumovpl@yandex.ru;
телефон +7 (999) 852-09-34

Фильм об истории монастыря, который по праву можно назвать одним из самых легендарных и посещаемых в нашей стране. За пятьсот лет существования стены Новодевичьего монастыря видели важнейшие исторические события, человеческие смерти и войны, поражения и победы. Сегодня у нас есть уникальная возможность вместе с монахинями, священнослужителями, историками, реставраторами прикоснуться к многовековой истории.





«ГРАЙВОРОН. БИТВА ЗА НЕБО»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 17 мин.
Режиссёр Наталья Вдовиченко (псевдоним Войтенко)
Производство: ОАУ «ТРК «Мир Белогорья»
E-mail: secretary@tvbelgorod.ru;
телефон +7 (915) 568-51-24

Здесь без особой надобности не выходят из дома, а треск детектора можно услышать даже из детского рюкзака... Это Грайворон. Приграничье, где небо давно перестало быть мирным. Враг не разбирает, военный или гражданский. Его мотивацию убивать мирных защитники неба не понимают. Но знают другое: если не они, то кто?
О Грайвороне, грайворонцах и тех, кто их защищает, в нашем репортаже.







«ЗАМОК ДЛЯ ЛАСТОЧЕК»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., 28 мин.
Режиссёр Анастасия Чалова
Производство: учебная киностудия ВГИК
E-mail: mail@vgik.ru; телефон +7 (499) 181-04-10

Московский фотограф Фёдор Савинцев посвятил всю жизнь съёмке политических репортажей, превративших его душу в камень. Он решает изменить свою судьбу, покупая фабрику Крестьянинова в посёлке Мстёра, чтобы отреставрировать её и восстановить культурное наследие, тем самым возродив свою душу.




«ЗАМОСКВОРЕЦКОЕ КУПЕЧЕСТВО. СВЕТ ИЗ СЕРДЦА. ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ТРЕТЬЯКОВ»

Документальный фильм с игровыми реконструкциями (докудрама)

Россия, 2025 г., х/м 60 мин.
Режиссёр Элина Баклашова
E-mail: infonews2007@yandex.ru; телефон +7 (916) 323-00-02

Фильм о малоизвестных страницах жизни и деятельности русского предпринимателя, общественного деятеля, мецената и коллекционера Павла Михайловича Третьякова.




«МОЙ ПАПА – ГЕРОЙ!»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 72 мин.
Режиссёр Ален Менуа
Производство: ООО «Кинокомпания «АСА»»
E-mail: alenmenua@mail.ru; телефон +7 (906) 234-77-75

Фильм о трёх участниках специальной военной операции из Калининградской области, чьи судьбы раскрываются через воспоминания и чувства их детей. Герой России Алексей Катериничев, паралимпиец Алексей Чистяков, преодолевший последствия тяжёлого ранения, и ветеран Сергей Сирота воплощают разные грани мужества, долга и служения Родине.





«УСТАМИ МЛАДЕНЦА ГЛАГОЛЕТ ИСТИНА»

Игровой, документальный, анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 19 мин.
Режиссёр Андрей Морозов
Производство: детская киностудия «MOROZ&KO»
E-mail: m0r0zovv@mail.ru; телефон +7 (903) 731-27-35

Фильм по мотивам книги Михаила Дымова «Дети пишут Богу».
Человеческая жизнь сложна и непредсказуема. Она полна хороших и плохих событий, в ней есть радость, печаль, доброта и несправедливость. Но, сложнее всего в ней приходится детям.

И, когда ребёнок не знает ответов на свои вопросы и не решается спросить у взрослых, он разговаривает с Богом. Ибо Господь может подсказать, как поступить, или сотворить обыкновенное чудо, в которое верит каждый ребёнок...




«СИЛЬНЫЕ ДУХОМ – ЧУЖИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 25 мин.
Автор Алиса Лагошина
Производство: КЧРГАУ «Центр развития связи и коммуникаций»
E-mail: info@arkhyz24.ru; телефон +7 (878) 223-91-09

Серия программ о людях со сложной судьбой.
Семья Алексея и Екатерины Гуривых живёт в одном из сёл Карачаево-Черкесии. Супруги мечтали о большой дружной семье, но не могли представить, что станут многодетными родителями. Этот выпуск о сильной вере, большой любви и дружной многодетной семье.

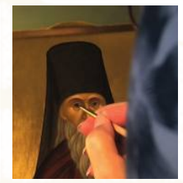



«СВИДЕТЕЛИ ИСТИНЫ»

Телевизионная программа

Россия, 2025 г., х/м 44 мин.
Автор игумен Никодим
Режиссёр Елена Дворецкая
Производство: Автономная некоммерческая организация по воссозданию религиозно-исторических мест, культурному и духовному просвещению «Убрус»
E-mail: elena.lobacheva.dvoreckaya@gmail.com

Подвиг новомучеников и исповедников является ещё не осознанным стержнем для истории нашего государства.
Телепрограмма «Свидетели истины» – о новомучениках и исповедниках Ярославского Спасо-Афанасиевского монастыря. Это история, рассказанная в наиболее доступной для современного человека форме, содержащая факты, реальные образы – образцы человеческого достоинства.

«ПОСЛЕДНИЕ ДНИ БЕЛОЙ ЛИСТВЫ»

Художественный, игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 86 мин.
Режиссёр Сергей Соловьёв
Производство: ИП Соловьёв Сергей Евгеньевич
E-mail: ssfilm@yandex.ru; телефон +7 (903) 724-87-59

Расплачиваются ли дети за грехи своих родителей? Деревенский священник пытается помочь смертельно больному мальчику, мать которого работает хирургом-гинекологом в абортарии. Когда исчезает последняя надежда, спасти может только чудо.



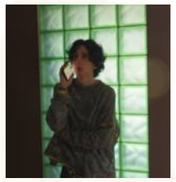


«ТВОЙ ЧЕМОДАН»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 12 мин.
Режиссёр Дарья Ивко
Производство: Лиана Куранова
E-mail: irina@eastwood.agency

Отец хочет поговорить с избалованным сыном-подростком о чём-то важном, но тот занят подготовкой к поездке на каникулы с друзьями. Сын недоволен, что родители собрали ему вещи в большом чемодане.
Разговор так и не состоится. Есть чемодан, на дне которого – морской камешек, а на крышке – самолёт. А между ними – бесценная семейная жизнь, которая рушится в моменте.




«КЛЮЧ ЗЛАТОЙ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 31 мин.
Режиссёр Ольга Куликовская
Производство: ДВШ при храме Рождества Богородицы г. Королёва; школа классической музыки
Телефон +7 (963) 712-73-24

Бог одарил Тимофея семьёй, детьми, благосостоянием. Но он нёс в душе обиду на дядю, обманувшего его. Удастся ли Тимофею победить обиду и вырасти духовно?
Фильм по рассказу Н. С. Лескова «Христос в гостях у мужи- ка»

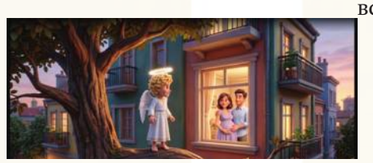



«ВСЕГДА РЯДОМ»

Анимационный фильм

Россия, 2026 г., х/м 4 мин. 32 сек.
Режиссёры Оксана Готчиева, Наталья Малолеткина
Производство: Оксана Готчиева
E-mail: fotosovafoto@yandex.ru;
телефон +7 (911) 290-58-56

С рождения до самой смерти ты окружён невидимой заботой своего ангела-хранителя. Он молчаливо присутствует в самые радостные и трудные моменты: улыбается в детстве, поддерживает в подростковые бури и дарит покой в конце пути. Это волшебная история о вечной любви, которая рядом с тобой всегда.




«ЩЕДРИК»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 14 мин.
Режиссёр Дарья Артюшкова
Производство: АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова»
E-mail: info@academynsm.ru; телефон +7 (499) 152-71-75

Юный колядующий по прозвищу Щедрик без спроса проникает в квартиру одинокой старушки. Оказывается, она давно его ждала. Чем закончится эта рождественская встреча?




«ПЁТР И ФЕВРОНИЯ»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 123 мин.
Режиссёр Елена Соколова
Производство: местная православная религиозная организация приход в честь Рождества Пресвятой Богородицы в с. Перемышль Калужской епархии РПЦ (Московский Патриархат)
E-mail: dennnnnisd@mail.ru; телефон +7 (920) 613-27-67

Точная экранизация гениального литературного произведения XVI века – повести о Петре и Февронии книжника Ермолая-Еразма.
Движущая сила развития сюжета – динамика духовного состояния героев. Промысел Божий ведёт их путём внешних причудливых обстоятельств для преодоления возникающих внутри них самих искушений и нравственного и духовного совершенствования.




«ХАВРОШИНА ЁЛКА»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 30 мин.
Режиссёр Ольга Ушакова
E-mail: assistant@eastwood.agency

На дворе 1915 год. Вдова Арина вместе с дочкой Хаврошей еле выживают в российской деревне. На Рождество случается чудо, Хавроша проявляет смекалку и спасает свою семью от голода и нищеты.

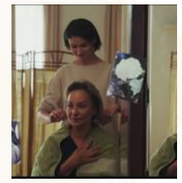



«СТАРШИЙ СЫН»

Игровой фильм

Россия, 2025 г., х/м 22 мин. 52 сек.
Режиссёр Максим Трошин
Производство: ООО «Вижн Студио»
E-mail: cinepromo@yandex.ru

Дочь узнаёт, что у матери прогрессирует деменция и ей осталось недолго. Последней мечтой матери оказывается увидеть сына, с которым она давно в ссоре. Но музыканта уже нет в живых, и девушка решается найти актёра, который мог бы сыграть для матери её последнюю встречу с сыном.




«РИСУЙ НАШ ДОМ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 24 мин.
Режиссёр Инна Кудрявцева
Производство: Инна Кудрявцева
E-mail: Mar96862699@yandex.ru;
телефон +7 (968) 756-36-88

В жаркий летний день в селе Водорацк огонь в мгновение ока охватил широкий дом. В нём жила многодетная семья: Людмила Юркина и её приёмные дети, среди которых ребята разных национальностей и мальчики с ментальными особенностями. Потеряв всё, женщина решила преодолеть горе: вместе со своей большой семьёй найти новый дом и построить новую жизнь. Пока не наступили холода.
Фильм снят в рамках лаборатории документального кино «73DOC» в Ульяновской области.




«ЧУДО»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 23 мин.
Режиссёр Александр Кисель
Производство Александр Кисель
E-mail: viberikisel@mail.ru; телефон +7 (903) 180-61-16

Когда Вера узнаёт, что её мужа Алмазова выгонят из Академии Генштаба в результате небрежной итоговой работы и обмана профессора и из-за этого их выселят из служебной квартиры, оставив без средств существования, она принимает решение обман превратить в реальность. Сотворив чудо за ночь, Вера спасает мужа от позора, и он остаётся служить в Академии Генштаба.

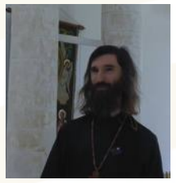



«БАТЮШКИ СВЯТЫ. ИОАНН»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 28 мин.
Режиссёр Катарина Юровская
E-mail: katarina.yurovskaya@mail.ru;
телефон +7 (909) 158-77-99

Весёлый, обаятельный человек, неутомимый труженик, живущий по Божьим заповедям, с наивной, практически детской верой благодарит Бога за всё хорошее и винит самого себя за всё плохое. Кто он: член раннехристианской общины II века, полулегендарный герой житий святых? Нет, он современный успешный человек, отец семерых детей, известный иконописец, настоятель полуразрушенного храма отец Иоанн, делящийся светом и теплом со всеми, кто заглянет в его храм в селе Богослово.




«ВЕНЕЦ БОЖЬЕГО ТВОРЕНИЯ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 9 мин.
Режиссёры Евгений Гофман, Александра Сибилёва
Производство: студия театра и кино «Инсайт»
E-mail: nadin8black@gmail.com;
телефон +7 (978) 771-23-24

Женщина получает огонь в древнем храме и отправляется познавать мир через созерцание. Помогая нуждающемуся, она теряет свою энергию. Тёмные силы пытаются её погасить, но молитва приносит спасение. Обретя любовь, она несёт свет на край земли и улетает птицей в небеса. Кинопоэзия о глубине и миссии женщины.




«ОТКРОВЕНИЕ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 17 мин.
Режиссёр Алёна Панченко
Производство: студия театра и кино «Инсайт»
E-mail: nadin8black@gmail.com;
телефон +7 (978) 771-23-24

На дуэли молодой аристократ Зосима отказывается стрелять в своего противника Михаила. Его поступок пробуждает в Михаиле, 14 лет скрывавшем убийство, голос совести. Решившись на публичное признание, он вступает на путь искупления. Встреча двух характеров становится поиском правды и рая внутри человека.




«ОТРОКОВ БЛАГОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 37 мин.
Режиссёр Лариса Смирнова
Производство: Фонд преподобного Сергия Радонежского (Санкт-Петербург) E-mail: larsmir1@yandex.ru; телефон +7 (911) 018-15-37

Герои фильма – ученики и преподаватели Санкт-Петербургской Павловской гимназии. История гимназии сама по себе уникальна. Она является наследницей памяти Павловского института благородных девиц, продолжением Императорского военно-сиротского дома, основанного императором Павлом I в 1798 году. Через искренние истории детей о значении и чудесах святых в их жизни фильм раскроет суть православного воспитания, покажет, что духовное образование – это не ограничение свободы, а обретение внутренней опоры, которая помогает человеку стать по-настоящему сильным, добрым и счастливым.



«ВПЕРЁД В ПРОШЛОЕ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 88 мин.
Режиссёр Оксана Сташенко
Производство: ИП Сташенко О. М.
E-mail: infofestpro@gmail.com;
телефон +7 (911) 098-87-34

Трое друзей – Антон, Вовка и Ульяна отправляются в поход по местам своего детства.
В походе герои словно перемещаются во времени: воспоминания о детстве оживают перед глазами зрителей через яркие флешбэки, переплетаясь с настоящим. Каждый этап жизни раскрывает новые грани характеров Антона, Вовки и Ульяны, показывая, как формировались их мечты и ценности. Впереди новые испытания, возможность сделать главный выбор в жизни и понять, что настоящая дружба способна преодолеть любые времена.




«БУЛЬКИ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 7 мин.
Режиссёр Екатерина Хатрусова (псевдоним – Катя Борзыкина)
E-mail delcons@mail.ru; телефон +7 (985) 740-80-69

Мальчик собирает камушки, слушая звучание каждого в соприкосновении с озером. Не понимая, мама выбрасывает звучащий мир ребёнка в компостную кучу. Но детское сердце искренне чисто, и рядом всегда окажется тот, кто расслышит его. «Бульки» – история о каждом из нас, случающаяся в детстве и каждом дне.




«ДОНОРЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА. СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 57 мин.
Режиссёр Ольга Шульгина
Производство: автономная некоммерческая организация «Киностудия «Жираф»
E-mail: infofestpro@gmail.com;
телефон +7 (911) 098-87-34

Фильм продолжает рассказ о подвиге доноров блокадного Ленинграда, которые внесли огромный вклад в приближение Победы: несмотря на истощение и холод, они делились своей кровью, которая отправлялась на фронт. Всего было отправлено на фронт 144 тонны крови. Это 20%, пятая часть, всей донорской крови, которая была заготовлена за годы войны по всей стране. И она была собрана именно в блокадном Ленинграде! Фильм, продолжая тему донорства, рассказывает о современных донорах, о донорских династиях. Несколько поколений ленинградцев продолжили дело, начатое их предками во время Великой Отечественной войны.




«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 18 мин.
Режиссёр Артём Палкин
Производство: ВГИК им. С. А. Герасимова
E-mail: palkin_art@mail.ru; телефон +7 (999) 475-04-41

Москва славится новостройками на месте снесённых домов. Хотя эти дома часто были признаны объектами культурного наследия. Гибнет историческая городская среда, гибнет наша духовная и художественная история. Градозащитники Татьяна Белобородько и Дмитрий Чарахчьян стремятся достучаться до общества.




«ПАЛОМНИЦА. СЛОВО О ГЛАВНОМ ДНЕ»

Авторский проект

Россия, 2024 г., х/м 64 мин. 39 сек.
Автор Оксана Марченко
Режиссёр Максим Осипатов
Производство: ООО «Вервица Фильм»
E-mail: e.markova@vervica-film.ru;
телефон +7 (903) 585-93-42

Автор отправляется в Донской монастырь, чтобы познакомиться с его святынями и древнейшим дворянским некрополем Москвы. Фильм рассказывает об особых поминальных днях церковного календаря и объясняет, как молитва об усопших может помочь тем, кто оказался по ту сторону жизни.




«ПАЛОМНИЦА. СЛОВО О ЛЮБИМОМ БАТЮШКЕ»

Авторский проект

Россия, 2025 г., х/м 73 мин. 49 сек.
Автор Оксана Марченко
Режиссёр Иван Рутковский
Производство: ООО «Вервица Фильм»
E-mail: e.markova@vervica-film.ru;
телефон +7 (903) 585-93-42

Наш последний рождественский выпуск про Валаам посвящён ныне покойному архимандриту Мефодию (Петрову). Отца Мефодия называли душой Валаама, а его вера, горячая молитва, человеколюбие и гостеприимство оставили неизгладимый след в сердцах сотен валаамских паломников. О батюшке расскажут те, кто знал его лично.

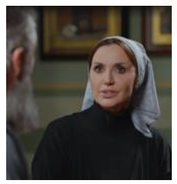



«ПАЛОМНИЦА. СЛОВО О МОЕЙ СВЯТОЙ»

Авторский проект

Россия, 2024 г., х/м 68 мин. 08 сек.
Автор Оксана Марченко
Режиссёр Юлия Писаренко
Производство: ООО «Вервица Фильм»
E-mail: e.markova@vervica-film.ru;
телефон +7 (903) 585-93-42

Новая отметка на карте паломнического маршрута – Санкт-Петербург. Автор отправляется в северную столицу, чтобы поклониться своей небесной покровительнице Ксении Петербургской.

«ПАЛОМНИЦА. СЛОВО О СВОБОДЕ ВЫБОРА»

Авторский проект

Россия, 2024 г., х/м 73 мин. 58 сек.
Автор Оксана Марченко
Режиссёр Максим Осипатов
Производство: ООО «Вервица Фильм»
E-mail: e.markova@vervica-film.ru;
телефон +7 (903) 585-93-42

Паломничество в серии связано с Суздалем. В кадре – древние монастыри и храмы, через которые раскрывается тема духовного пути. Герои выпуска делятся личными историями о сложных выборах, покаянии и обретении внутреннего ориентира.




«ПАЛОМНИЦА. СЛОВО О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ»

Авторский проект

Россия, 2025 г., х/м 48 мин. 47 сек.
Автор Оксана Марченко
Режиссёр Юлия Писаренко
Производство: ООО «Вервица Фильм»
E-mail: e.markova@vervica-film.ru;
телефон +7 (903) 585-93-42

Автор отправляется в Троицкий женский монастырь к святым мощам Петра и Февронии. Фильм окунёт зрителя в атмосферу древнего русского города Мурома и раскроет самые драматические перипетии в истории любви его святых покровителей.




«НА СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЕ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 11 мин. 56 сек.
Режиссёр Лариса Острогожская
Производство: мастерская «Режиссура авторского кино», мастерская народного артиста Н. П. Бурляева
E-mail: lara.ostrogozhskaya@mail.ru;
телефон +7 (910) 746-04-07

На Светлой седмице девочки, проходя мимо храма, отвлекаются на бесплатные игрушки, вместо того чтобы позвонить в колокола. Учительница возмущается, что ученики не чувствуют актуальности Тютчева, и читает его стихотворение «Славянам». Галина оборачивается на звон, потом поднимается на колокольню и плачет; звонарь зовёт её прийти снова. На следующий день все звонят в колокола в честь Воскресения Христа и причащаются.




«УРОКИ ЛЮБВИ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 92 мин.
Режиссёр Иеромонах Серафим (А. И. Солодовников)
Производство: Иеромонах Серафим
E-mail: irmserafim@mail.ru; телефон +7 (927) 017-09-86

Любовь бывает разной. Это и любовь в семье, и любовь к братии – уже в монастырской семье, и любовь, как высшее её проявление, к Богу. Кроме того, в фильме мы вместе с батюшкой, архимандритом Георгием (Шестуном), проходим его жизненный путь и наполняемся его духовной мудростью как священника, учёного, мыслителя и монаха.




«СОВРЕМЕННАЯ ИКОНОПИСЬ. ПОСТИЖЕНИЕ ИСТИНЫ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 53 мин.
Режиссёр Виктория Фанасютина
Производство: ООО «Студия Традиция»
E-mail: generation.art@mail.ru;
телефон +7 (966) 128-55-40

Фильм расскажет о выдающихся современных российских иконописцах, которые в 90-х годах бережно подхватили уже почти забытую традицию русской иконописи и вывели церковное искусство на высоту, которая называется «богословие в красках».
География съёмок: храмы в Ясной Поляне, Москве, Московской области, Суздале, Беслане, Владимирской области.




«ПО МНЕ ГРЯДИ!»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 74 мин.
Режиссёр Алексей Якупов-Сыщиков
Производство: Алексей Якупов-Сыщиков
E-mail: infofestpro@gmail.com;
телефон +7 (911) 098-87-34

История апостола евангелиста Матфея глазами Матвея Пчелинцева, нашего современника: библейское изложение продолжается на средневековой карте. Фильм поднимает тему небесного покровительства и возвращения человека к христианской вере.




«КРЕСТ СЫНА»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., 15 мин. 40 сек.
Режиссёр Олег Кислов
E-mail: oleg.kislov.82@mail.ru;
телефон +7 (953) 426-30-77

Тюремный священник узнаёт в кающемся заключённом убийцу своего сына и оказывается перед невозможным выбором: обрушить правду, разрушив счастье дочери, или даровать прощение и навсегда сохранить тайну.




«ДЕВОЧКА ТАНЯ, ЖИВИ!»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., 57 мин. 50 сек.
Режиссёр Анастасия Герасимчук
Производство: Гера-студия
E-mail: rotovvva@mai.ru; телефон +7 (937) 064-95-05

Фильм о Великой Отечественной войне, о судьбах детей войны, о подвиге народа и о сохранении исторической памяти для будущих поколений.
В центре истории – маленькая девочка Таня из блокадного Ленинграда. Потеряв во время войны родных и оставшись совсем одна, она была эвакуирована по легендарной «Дороге жизни» в город Чапаевск. Там Таня обрела новую семью, которая подарила ей заботу, надежду и возможность жить дальше.




«ПТИЦА-РОССИЯ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 55 мин.
Режиссёр Илья Литвинов
Производство: АНО «Платон Икс»
E-mail: LITVISION@yandex.ru; телефон +7 (921) 876-21-92

Полнометражный документальный фильм, созданный в Год единства народов России. В фильме раскрываются традиции, быт и культура татар, ненцев, якутов, калмыков, дагестанцев и других народов нашей страны.
Главные герои – ученики и преподаватели петербургской школы «Платоникс».




«КОГДА Я СНОВА СТАНУ МАЛЕНЬКИМ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 34 мин. 40 сек.
Режиссёр Анастасия Екимова
Производство: Анастасия Екимова

Этот фильм снят в одном из московских детских садов, и мы надеемся, что знакомство с его воспитанниками и педагогами позволит каждому зрителю ненадолго, хотя бы на время просмотра, вернуться в самую счастливую и беззаботную пору жизни – своё дошкольное детство.

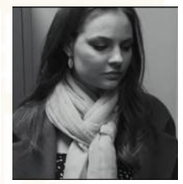



«КАК НАРИСОВАТЬ ПТИЦУ»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 10 мин.
Режиссёр Валентина Елисеева
E-mail: assistant@eastwood.agency

Её появление было мимолётным, как сон. Один телефонный звонок – и она стирается из реальности, оставляя героя между сном и явью.

«МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 20 мин.
Режиссёр Григорий Пичул
Производство: Юрий Николаевич Мартынюк
E-mail: irina@eastwood.agency

В России быть настоящим художником непросто. Это постоянная борьба за признание и понимание. А слава если и приходит, то всегда ненадолго. В конце остаются только память и благодарность потомков.

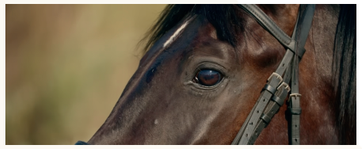
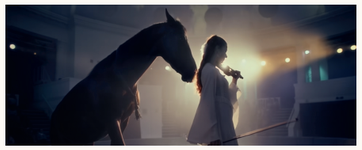



«РУССКАЯ ВЕРХОВАЯ: ЛОШАДЬ ИМПЕРИИ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 79 мин.
Режиссёр Антон Мельник
Производство: ООО «Кинокомпания «Андреевский флаг»
E-mail: anflagfilm@gmail.com; телефон +7 (495) 773-25-53

Через историю русской (орловской) верховой породы фильм раскрывает образ русского всадника-кавалериста как один из ключевых символов русского культурного кода.

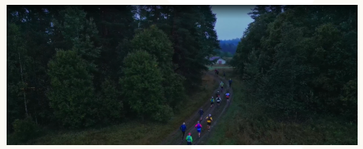



«ЧЕЛОВЕК БЕГУЩИЙ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 26 мин.
Режиссёр Алексей Юргайтис
Производство: учебная киностудия ВГИК
E-mail: mail@vgik.ru; телефон +7 (499) 181-50-38

В начале был дао (дословно – путь).
После смерти матери герой картины возвращается из Китая и отправляется на свой первый ультрамарафон, чтобы задать себе и другим вопрос о странном увлечении трейлраннингом. Зачем Человек разумный добровольно выбирает это иррациональное страдание? Вот только найти силы продолжать свой путь оказалось не так просто...

«ЗЕМЛЯ И МЕДЬ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 25 мин.
Режиссёр Дарья Артюшкова
Производство: АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова»
E-mail: info@academynsm.ru; телефон +7 (499) 152-71-75

Житель старообрядческой деревни Андрей Игнашин сумел возродить древний способ медного литья икон. В ремесле предков Андрею нет равных, но он все ещё далёк от внутренней гармонии. Что печалит, волнует и вдохновляет искусного литейщика?




«СЛЕПОЙ»

Анимационный фильм

Россия, 2025 г., 3 мин. 14 сек.
Режиссёр Анастасия Володова
Производство: Анастасия Володова
E-mail: multikfort@gmail.com; телефон +7(910) 464-07-97

Слепой человек просит о помощи. Никто и не смотрит в его сторону, пока однажды не случается одно необычное событие.




«СВИДЕТЕЛЬСТВО. ДЕТИ, У КОТОРЫХ МГНОВЕННО КОНЧИЛОСЬ ДЕТСТВО»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 70 мин.
Режиссёр Алексей Бурыкин
Производство: центр-студия национального фильма «XXI век»
E-mail: wetka@inbox.ru; телефон +7 (985) 284-35-32

Великая Отечественная война затронула каждую семью в нашей стране, унесла миллионы жизней, сломала множество судеб, но самым страшным испытанием она стала для детей, у которых мгновенно кончилось детство.
Дети войны... Их сотни тысяч, но становится всё меньше, и за каждым – своя судьба, свои воспоминания, своя боль... В нашем фильме – всего 14 свидетельств, но эти 14 человек, кто выжил тогда, дали жизнь следующему поколению, а то – следующему... Нация обязана помнить о цене, заплаченной ими во имя будущего, которое очень легко потерять, забыв прошлое.




«ОБ АННЕ ЯРОСЛАВНЕ ЧЕРЕЗ ТЫСЯЧУ ЛЕТ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., 49 мин.
Режиссёр Андрей Кияница
Производство: телерадиокомпания «Плеяда»
E-mail: oberman@yandex.ru; телефон + 7 (903) 121-06-49

Ответы на вопросы, которые многие годы являлись загадкой в судьбе младшей дочери Ярослава Мудрого, родившейся тысячу лет назад. Она стала героиней романов русских и французских писателей. О ней сняты фильмы, написаны стихи. Но, несмотря на всё это, судьба Анны до сих пор полна тайн. Также фильм рассказывает о перипетиях судьбы писателя Антонина Ладинского, сведения о жизни которого, по признанию историков литературы, тоже крайне скудны.




«ВЛАДИМИР ДАЛЬ. ПИСЬМО, ДОШЕДШЕЕ ЧЕРЕЗ 200 ЛЕТ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 55 мин.
Режиссёр Андрей Кияница
Производство: телерадиокомпания «Плеяда»
E-mail: oberman@yandex.ru; телефон + 7 (903) 121-06-49

Фильм рассказывает историю жизни составителя знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» в свете вновь открытых фактов его биографии.




«СЕРАФИМА»

Анимационный фильм

Россия, 2025 г., х/м 75 мин.
Режиссёр Вадим Свешников
Производство: ООО «Анимационная студия РИМ»
E-mail: rim.studiorim@yandex.ru;
телефон +7 (985) 760-06-88

Двенадцатилетние Серафима и Фёдор пытаются спасти от разрушения строительством святые места обители преподобного Серафима Саровского. Ребятам противостоит один из руководителей местного оборонного предприятия – Шмелев, также являющийся дядей рано осиротевшего Фёдора. Благодаря любви, дружбе и силе веры героям удаётся заручиться поддержкой нового руководителя строящегося ядерного центра и отстоять святые места.




«ХУДОЖНИК»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 39 мин.
Режиссёр Алексей Бурыкин
E-mail: alanbur@yandex.ru; телефон +7 (903) 963-51-49

Этимология слова связана с древнерусским словом «хждогъ» – «опытный, искусный мастер. В Древней Руси худогами называли иконописцев, писавших лики святых. Отец и сын Александр и Марк Смирновы – художники, учитель и ученик. Но во взглядах на искусство они расходятся.




«АДЖИМУШКАЙ. КРЫМСКИЙ БРЕСТ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 53 мин. 35 сек.
Режиссёр Игорь Калядин
Производство: ООО «Телемеждународник»
E-mail: gouze@yandex.ru; телефон +7 (903) 729-62-02

Этот фильм – дань памяти бойцам подземного гарнизона, которые в 1942 году пять с половиной месяцев держали оборону в Аджимушкайских каменоломнях. И при этом они не считали себя героями. Они просто выполняли работу солдата. И выполняли так, как велел им воинский долг.





«ЛЁША ИЗ ЛАВРЫ. ПОГРЕБАЮЩИЙ СТРАННЫХ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 92 мин.
Режиссёр Джемма Мнацян
Производство: иерей Павел Островский
E-mail: hamletovna@gmail.com;
телефон +7 (999) 707-82-85

История о подвиге и трагической гибели молодого монаха из Троице-Сергиевой лавры, который посвятил свою жизнь погребению одиноких бездомных людей – тех, кого в Церкви называют странными.




«ЗАБАЙКАЛЬСКИЕ КАЗАКИ С ТАСМАНИИ О РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 39 мин.
Режиссёр Сергей Головецкий
Производство: телекомпания «Хранители тайн»
E-mail: goiovec@mail.ru; телефон +7 (910) 431-08-54

Потомки казаков, эмигрировавших в Тасманию, не просто выжили, но сохранили язык, веру, традиционный русский строй жизни.




«ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА»

Документальный фильм

Россия, 2025 г., х/м 65 мин.
Режиссёр Максим Короленко
Производство: АО «ТПО «СДФ»
E-mail: fest@lendoc.ru; телефон +7 (921) 890-00-75

Вместе со скорой помощью из больницы святителя Алексия авторы фильма отправляются на Донбасс. Ефросинья трудится в центре опознания погибших, Ирина – в больнице, Сергей руководит штабом волонтёров в Мариуполе.





«СКАЗКА КАМЕННОЙ ПУСТЫНИ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 49 мин.
Режиссёр Никита Куприянов
Производство: Всероссийский государственный университет кино им. С. А. Герасимова (ВГИК)
E-mail: mail@vgik.ru; телефон +7 (499) 181-40-68

Летом 2025 года группа добровольцев отправляется в гуманитарную миссию на Донбасс. Во главе миссии – волонтёр Сергей. Вся его жизнь состоит из экспедиций в прифронтовую зону. На пути ему встречается военный врач с позывным Сказочник. Он рассказывает о Каменной пустыне – месте, где жизнь и смерть поменялись местами. Этот фильм о том, что без веры в победу человека над смертью мы обречены на жизнь в страшной сказке о Каменной пустыне.




«НАДЕЖДА»

Игровой фильм

Россия, 2026 г., х/м 14 мин. 34 сек.
Режиссёр Анастасия Шамрай
Производство: ИП Петрюк Лолита Тарасовна
E-mail: lolitapetryukprod@yandex.ru;
телефон +7 (968) 016-49-43

Глухой парень хочет вернуться в семью после несчастного случая с братом. На пути его ждут очередные испытания и борьба с собой. Сможет ли он простить себя и вернуться домой, решит одна необычная встреча.




«БОЛЬ ПРОЙДЁТ, НАЧНЁТСЯ СЧАСТЬЕ»

Документальный фильм

Россия, 2026 г., х/м 26 мин. 6 сек.
Режиссёр Анастасия Новикова
Производство: ИП Петрюк Лолита Тарасовна
E-mail: lolitapetryukprod@yandex.ru;
телефон +7 (968) 016-49-43

Несколько молодых женщин делятся друг с другом историями своей жизни, находясь в кризисном центре. Каждая из них выросла в неблагополучной семье и теперь сталкивается с тем, что судьбы их детей начинают повторять их собственные.







Оргкомитет выражает глубокую признательность и благодарность
всем президентам фестивалей, авторам, режиссёрам, студиям и продюсерам
за предоставленные фильмы для участия в конкурсе
и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество.
Оргкомитет благодарит всех принявших участие в подготовке
и проведении кинофестиваля и желает всем
МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!











ПРЕЗИДЕНТ ФЕСТИВАЛЯ
Захарченко Виктор Гаврилович

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ
Захарченко Виктор Витальевич

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ФЕСТИВАЛЯ
Ярешко Владимир Сергеевич

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ
И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Сидяченко Анатолий Борисович
Торгашов Юрий Алексеевич
Ситникова Маргарита Валентиновна
Нашева Светлана Стефановна
Пшенецкая Анна Владимировна
Плохотников Константин Александрович
Педанов Иван Борисович
Жгулева Анна Григорьевна
Иноземцева Екатерина Сергеевна
Хорошавина Анна Юрьевна

Издательство «Традиция»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: (861) 277-65-32, 274-08-38
E-mail: id.tradition2006@mail.ru
www.idtrd.ru

Главный редактор *А. А. Шевченко*
Редактор *П. А. Курилова*
Технический редактор *С. А. Аветисьян*
Корректор *М. С. Скорик*
Дизайн, вёрстка *Я. А. Туркина*

ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»
350063, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 5
Тел. (861) 267-16-60
www.ckz-kkx.ru

