

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБНТУК КК
«Кубанский казачий хор»

от 09.01.2023 № 15 - ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V открытого краевого конкурса
«Виктор Захарченко. Казачий маэстро»**

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в целях сохранения и развития народных певческих традиций, классического музыкального исполнительства, а также популяризации творческого наследия выдающегося композитора, фольклориста, художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко и определяет порядок проведения и процедуру награждения участников V открытого краевого конкурса «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» (далее – конкурс).

Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 85-летию Героя Труда Российской Федерации, композитора Виктора Гавриловича Захарченко.

Организатор и учредитель конкурса - государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» (далее - Организатор).

2. Задачи конкурса

приобщение подрастающего поколения к делу сохранения и развития народной культуры Кубани и России,

определение тенденций развития в области вокального и инструментального искусства;

выявление ярких исполнителей и коллективов, стимулирование их творческого роста, повышение уровня исполнительского мастерства;

помощь в реализации художественных замыслов и творческих проектов участников конкурса.

3. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в январе-марте 2023 года в ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 5.

Конкурс предполагает две формы проведения: заочная и очная.

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы, отдельные исполнители учреждений сферы культуры и образования, молодежных общественных организаций, объединений, учреждений, а также все желающие

и заинтересованные лица, проживающие на территории Российской Федерации.

Номинации:

1. «Вокальное искусство»:

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

хоровые коллективы (от 16 и более человек).

Направления:

академическое пение;

народное пение.

2. «Инструментальное искусство»:

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

оркестры (от 16 и более человек).

Направления:

струнно-смычковые инструменты;

духовые и ударные инструменты;

классические инструменты;

народные инструменты.

Возрастные категории:

- до 6 лет

- от 7 до 11 лет;

- от 12 до 17 лет;

- от 18 до 24 лет;

- от 25 до 39 лет;

- 40 +.

- смешанная.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **16 марта 2023 года** (до 24.00 часов по московскому времени, включительно) на адрес электронной почты: kazachiy_maestro@kkx.ru. Заявки, поступившие позднее 16 марта 2023 года не принимаются и не рассматриваются!

Подав заявку, необходимо позвонить по телефону 8 (861) 2671660, 2623738 для уточнения её получения Организатором и правильности заполнения всех документов.

Просьба не откладывать подачу заявок и оплату организационного взноса на последний день приема.

Перечень документов необходимых для участия в конкурсе:

Для заочной формы проведения конкурса:

анкета-заявка на участие в конкурсе в форматах Word и PDF (приложения № 1 и 2 к Положению). Данные, указанные в заявке в формате Word копируются в дипломы (будьте внимательны при ее заполнении!);

заявление о согласии на обработку персональных данных руководителя коллектива (родителя несовершеннолетнего участника), заверенное подписью присыдается в формате PDF (приложения № 3 к Положению):

для творческого коллектива заполняется только руководителем;

для отдельного (несовершеннолетнего) исполнителя заполняется родителем и преподавателем участника;

для отдельного исполнителя (старше 18 лет) заполняется самим участником и преподавателем (при наличии);

видеоматериал конкурсного выступления (активная ссылка).

Для очной формы проведения конкурса:

анкета-заявка на участие в конкурсе в форматах Word и PDF (приложения № 1 и 2 к Положению). Данные, указанные в заявке в формате Word копируются в дипломы (будьте внимательны при ее заполнении!);

заявление о согласии на обработку персональных данных руководителя коллектива (родителя несовершеннолетнего участника), заверенное подписью присыдается в формате PDF (приложения № 3 к Положению):

для творческого коллектива заполняется только руководителем;

для отдельного (несовершеннолетнего) исполнителя заполняется родителем и преподавателем участника;

для отдельного исполнителя (старше 18 лет) заполняется самим участником и преподавателем (при наличии);

список участников конкурса в формате PDF с подписью и печатью (при наличии) (приложение № 4 к Положению);

активная ссылка на фонограмму;

видеоконтент в формате HD 1920X1080 для демонстрации на проекционном экране (по желанию участника).

Для физических лиц необходимо предоставить скан-копию платежного документа (квитанцию), подтверждающий факт оплаты организационного взноса за участие в конкурсе. Организационный взнос оплачивается со 100 % предоплатой по безналичному расчету на расчетный счет Организатора конкурса (расчетный счет указан в анкете-заявке для физических лиц).

Для оформления договора с юридическими лицами и оплаты организационного взноса за участие в конкурсе необходимо отправить на электронную почту Организатора реквизиты организации. После получения анкеты-заявки, Организатором конкурса на электронную почту участника (указанную в заявке) высыпаются счет на оплату и договор для подписания.

Поданная в адрес Организатора заявка на участие в конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями Положения о проведении конкурса и обязывает участников и его представителей к их соблюдению.

ВНИМАНИЕ! ВСЕ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ НА ПОЧТУ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА ОДНИМ ПИСЬМОМ!

4. Программные требования

В номинации «Вокальное искусство» участники представляют по два разнохарактерных произведения, один из которых - a cappella (обязательно).

В качестве сопровождения возможно использование качественных фонограмм «минус» в звучании оркестров (ансамблей народных инструментов) или живой аккомпанемент. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс», фонограммы «минус» с бэк-вокалом. Выступление без микрофона допускается только при хорошей акустике. Продолжительность выступления участников не более 7 мин.

В номинации «Инструментальное искусство» участники представляют по два разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен, продолжительностью до 7 минут.

В программу конкурсного выступления рекомендуется включить произведения В.Г. Захарченко или народные песни в обработке композитора из репертуара Государственного академического Кубанского казачьего хора, опубликованные в сборниках: «Народные песни Кубани», «Поет Кубанский казачий хор», «Россия! Русь! Храни себя, храни!», «Умом Россию не понять!», «Песни Кубанского казачьего хора», «Песни станицы Кавказской», записанные от Анастасии Ивановны Сидоровой» и др.

Критерии оценки:

соответствие репертуара возрастным возможностям и особенностям;

чистота интонации и качество звучания;

красота тембра и сила голоса, чувство ритма;

соответствие стилистики, оригинальность аранжировки;

ансамблевый строй, музыкальность, выразительность;

уровень исполнительского мастерства;

общая сценическая культура (внешний вид, обязательно наличие сценического костюма, умение пользоваться микрофоном и т.д.).

Требования к видеоматериалу для заочной формы проведения:

конкурсные выступления должны быть опубликованы участниками на Яндекс Диск (или других файлообменниках) с открытым доступом и сроком хранения видеоматериала не менее 60 дней с момента подачи заявки;

ссылки на просмотр видеозаписей должны быть вставлены в заявку;

формат видеофайла - горизонтальный;

при записи программных выступлений используется любительская или профессиональная видеосъемка 2022-2023 годов. Некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри;

видеозапись должна сопровождаться титрами с указаниями полного названия коллектива, названия номера и произведения (автор, композитор), даты съемки. Количественный состав исполнителей, представленных на видеозаписи, должен соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе;

видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведений, без остановки, монтажа, спецэффектов и наложения звука. Допускаются паузы в записи между произведениями. Принимается только живое исполнение;

обязательное условие при исполнении творческого номера – обеспечение качественного звука и четкого изображения всех исполнителей, желательно крупным планом.

Видеоматериал, не отвечающий вышеперечисленным техническим требованиям, не рассматривается! Видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются!

Отправляя ссылку на видеозапись, участник автоматически дает свое согласие на использование материала Организатором по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса и в рекламных целях.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, исполняемых участниками конкурса!

Заявки и видеоматериалы, присланные в 2022 году для участия в IV открытом краевом конкурсе «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

5. Финансовые условия

Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос (с учетом НДС 20%):

Для заочной формы:

1000 рублей (для солистов);

2000 рублей (для коллективов от 2 и более человек).

В стоимость организационного взноса входит:

административные расходы (оплата членам Жюри);

проведение рекламной кампании;

денежные поощрения.

Для очной формы:

1500 рублей (для солистов);

1000 рублей (для одного участника коллектива от 2 и более человек).

В стоимость организационного взноса входит:

материально-техническое обеспечение проведения конкурса (изготовление дипломов, наградного материала, памятных подарков, денежные поощрения);

административные расходы (аренда зала, оплата членам Жюри);

проведение мастер-классов;

проведение рекламной кампании.

Все участники имеют право подать заявки в нескольких номинациях при условии оплаты за дополнительную номинацию. Количество дополнительных номинаций не ограничено. Конкурсантам, желающим участвовать в дополнительных номинациях – скидка 50 %. Основной номинацией считается

участие в коллективе с наибольшим количеством участников. От одного коллектива заполняется общая заявка с указанием дополнительной номинации (на каждый состав и возрастную группу).

Установлены льготы 50 % скидкой следующим категориям участников конкурса (только в одной номинации):

для лиц с нарушениями здоровья, ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалиды);

детям из многодетных семей;

детям-сиротам.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и в коллективе (при предоставлении соответствующих документов, подтверждающих право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.). Скан-копия соответствующего документа высыпается одновременно с анкетой-заявкой.

В случае нарушения условий настоящего Положения и в случае неявки участника на конкурсное выступление (по любой причине) организационный взнос возврату не подлежит.

6. Жюри конкурса

Состав независимого жюри конкурса формируется Организатором и утверждается приказом ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» (приложение №2). В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусства России и Кубани, педагоги творческих ВУЗов, артисты, руководители творческих коллективов.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Организатора конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом, подписывается присутствующими членами жюри и обжалованию не подлежит.

7. Награждение участников конкурса

Для заочной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение электронными дипломами I, II, III степеней и дипломами лауреата I, II и III степеней.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются электронными дипломами Гран-при и денежными поощрениями. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при – призовые места не присуждаются.

Решение о награждении участников конкурса (заочная форма проведения) принимает Жюри конкурса, которое вносится в протокол. Протокол конкурса подписывается членами Жюри и публикуется в течение 5 рабочих дней со дня завершения конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

на официальном сайте ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»: www.kkx@kkx.ru и www.ckz-kkx.ru.

Электронные дипломы в течение 14 рабочих дней со дня опубликования протокола, будут доступны по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/FoPq/eyamNjcsU>

Для очной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение дипломами I, II, III степеней, дипломами лауреата I, II и III степеней и памятными медалями. Коллектив награждается дипломом, каждый участник коллектива награждается медалью, отдельный исполнитель награждается дипломом и памятной медалью.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются дипломом Гран-при, памятной медалью и денежным поощрением. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при – призовые места не присуждаются.

По решению Организатора конкурса руководитель, преподаватель творческого коллектива может быть награжден дипломом «За педагогическое мастерство» и денежным поощрением.

Награды вручаются только в дни проведения конкурса! Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. По почте награды не высылаются!

Решение о награждении участников конкурса (очная форма проведения) принимает Жюри конкурса, которое вносится в протокол. Протокол конкурса подписывается членами Жюри и публикуется в течение 5 рабочих дней со дня завершения конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»: www.kkx@kkx.ru и www.ckz-kkx.ru.

Обладатели Гран-при IV открытого краевого конкурса «Виктор Захарченко. Казачий маэстро», при подаче соответствующей заявки, имеют право на бесплатное участие в конкурсе сезона 2023 года.

На организацию и проведение конкурса привлекаются спонсорские средства, добровольные пожертвования и целевые взносы. Спонсор имеет право учредить собственный приз конкурса.

8. Дополнительные условия конкурса для очной формы проведения

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники. Вопрос проживания на время проведения конкурса, а также доставки костюмов и реквизита решается участниками самостоятельно.

Фото- и видеосъемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Участники соглашаются, что фото- и видеосъемка конкурсных выступлений, сделанная Организатором конкурса,

может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса.

Размещение участников в гримёрных производится согласно техническим возможностям площадки. Оргкомитет конкурса не несет ответственности за сохранность личных вещей участников.

После завершения конкурсного дня Жюри подводит итоги, проводит обсуждение, мастер-классы для преподавателей и руководителей творческих коллективов и награждение всех участников и победителей конкурса. Участие в мастер-классе для конкурсантов и преподавателей входит в организационный взнос!

С положением и любой другой информацией о конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте www.ckz-kkx.ru в разделе «Фестивали».

Генеральный директор



В.Г. Захарченко